



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
Кубанский фестиваль
православных фильмов
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»



Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Краснодарского края
Кубанская митрополия
Государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры
Краснодарского края «Кубанский казачий хор»



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
Кубанский фестиваль
православных фильмов
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»**

Краснодар
2023



ГРИГОРИЙ
митрополит Воскресенский,
управляющий делами
Московской Патриархии

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XXV Международного фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол»!

Вот уже четверть века проходит этот творческий форум – значимое событие в культурной жизни не только Кубани, но и всей нашей страны. Фестиваль объединяет единомышленников, людей из мира христианского кино разных городов и стран, и каждый из авторов стремится внести свой вклад в утверждение в нашем обществе основ православной веры, непреходящих идеалов Любви, добра и милосердия.

Фильмы-участники фестиваля всегда получают хорошие отзывы зрителей, поднимают интерес к развитию жанра православного кино, побуждают думать и анализировать, искать и находить свой путь к Богу.

В наше непростое время проведение такого фестиваля очень актуально. Сильный враг ополчился на Святую Русь. Выражаю надежду, что через фильмы фестиваля «Вечевой колокол» еще больше людей укрепятся в вере, почувствуют необходимость защиты духовно-нравственных ценностей, обретут силу духа, очень важную для нашей общей победы.

Пусть фильмы, которые мы увидим на юбилейном XXV православном кинофестивале «Вечевой колокол», помогут возрасти духовно, стать добрее друг к другу, ближе к Господу нашему Иисусу Христу.

Желаю всем организаторам и участникам помощи Божией и новых творческих свершений, а фестивалю – дальнейшего развития.

Приветствую всех участников и гостей юбилейного XXV Международного фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол»!

Вот уже четверть века он объединяет активных и равнодушных людей, стремящихся своим творчеством утверждать традиционные православные ценности.

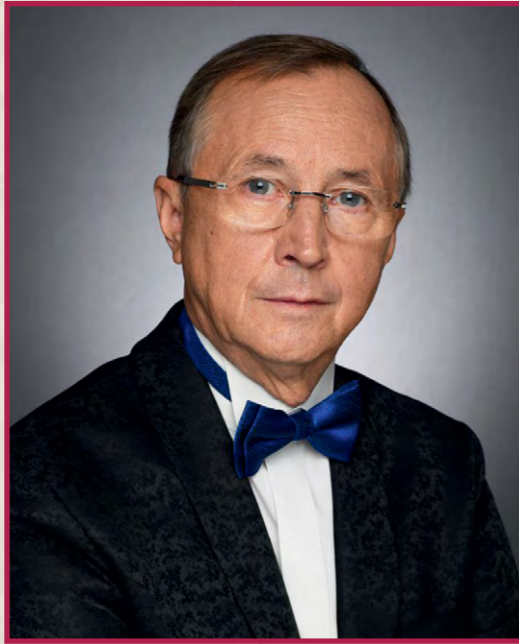
«Вечевой колокол» – авторитетная площадка для обмена опытом кинематографистов из разных стран, а для зрителей – возможность познакомиться с традициями других народов, узнать об их культурных ценностях. И, конечно, посмотреть качественное документальное кино.

Уверен, предстоящий фестиваль станет значимым событием для нашего края и всей страны. Откроет новые таланты, пополнит коллекцию кинопроизведений яркими интересными работами.

Желаю всем участникам и гостям фестиваля интересных встреч и творческих открытий. Плодотворной вам работы, удачи и успехов во всех начинаниях!



Вениамин
КОНДРАТЬЕВ
Губернатор
Краснодарского края



**Николай
БУРЛЯЕВ**

**Народный артист России,
актёр театра и кино,
кинорежиссёр, драматург,
поэт, писатель, публицист,
общественный деятель,
президент Международного
кинофорума «Золотой Витязь»,
первый заместитель председа-
теля комитета Государственной
Думы РФ по развитию
гражданского общества,
вопросам общественных
и религиозных объединений,
председатель комиссии
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России по
культуре, науке и образованию,
член Патриаршего Совета
по культуре, председатель
Общероссийского
общественного движения
«Культурный фронт России»**

Дорогие братья и сёстры, уважаемые организаторы и зрители кинофестиваля «Вечевой колокол», четверть века вы боретесь за душу человека, проводя фестиваль, который стал одним из самых престижных кинофестивалей России. Вот уже 25 лет он последовательно развивается и, как сейчас прописано в Указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», его самым главным направлением является сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей. Вы мужественно преодолеваете все препятствия, которые стояли и ещё стоят на вашем пути из-за не всегда разумной, а иногда латентно-русофобской деятельности тех, кто по долгу службы должен был помогать вам в исполнении важнейшего поручения.

Я желаю всем организаторам не утрачивать вашего мужества, русского упорства и творческого потенциала!

Приветствую гостей и участников XXV Международного фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол»!

На протяжении четверти века он совершенствовался, развивался, принимая формы масштабного многопланового мероприятия, и, конечно же, заинтересовывал многотысячную аудиторию зрителей. И потому кинофорум можно с уверенностью назвать одним из добрых символов Кубани.

В нём принимают участие фильмы государственных и независимых кино- и телекомпаний, студий, авторских коллективов и авторов, создающих произведения православной и патриотической тематики. С помощью «Вечевого колокола» мы обращаем внимание общества на духовные и нравственные проблемы, представляющие особую важность в воспитании молодёжи.

Мне очень хочется верить, что наш «фестиваль фестивалей» станет для всех нас той объединяющей силой, благодаря которой мы сможем не только сплотиться в столь сложное для всех время, но и противостоять навязываемым нам чуждым устоям.

В нынешнем году, помимо юбилея «Вечевого колокола», мы отметили 85-летие президента фестиваля, художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора, народного артиста России, Героя Труда России, дважды Героя труда Кубани, профессора, композитора Виктора Гавриловича Захарченко. Его усилиями и стараниями кинофестиваль неизменно проходит на высоком уровне.

Желаю всем участникам плодотворной и интересной работы, вдохновения и неиссякаемого заряда творческой энергии!



**Виктория
ЛАПИНА**

**Министр культуры
Краснодарского края,
заслуженный работник
культуры Кубани**



**Виктор
ЗАХАРЧЕНКО**

Генеральный директор ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист России, Украины, Адыгеи, Абхазии и Карачаево-Черкесии, Республики Крым, заслуженный артист Южной Осетии, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, Дагестана и Республики Крым, дважды лауреат Государственной премии России, Герой Труда России, дважды Герой труда Кубани, лауреат международной премии Фонда Андрея Первозванного, председатель регионального отделения Общероссийского общественного движения «Культурный фронт России», член Патриаршего совета по культуре, доктор искусствоведения, казачий полковник, профессор, композитор, президент фестиваля «Вечевой колокол»

Идея создания «Вечевого колокола» зародилась очень давно – 25 лет назад. Мне хочется сказать спасибо всем тем, кто стоял у самых истоков.

Это были: протоиерей Сергей Овчинников (он тогда окормлял Кубанское казачье войско), Его Высокопреосвященство Владыка Исидор, а также отдельные слова благодарности выражаю научному сотруднику научно-исследовательского центра традиционной культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» Юрию Алексеевичу Торгашову – непосредственно инициатору. Руку помощи в начале пути протянул нам и **Николай Петрович Бурляев**. Его участие, бесспорно, сказалось благоприятно, и по сей день он с нами.

Очень значимо, что на наш фестиваль присылают документальные и игровые фильмы не только из России, но и из других стран, например: Белоруссии, Украины, Сербии, Грузии. Мы понимаем, какие сложные и трагические отношения сегодня сложились с Украиной, такие, что трудно объяснить здравым смыслом. Но тем не менее мы рады, когда к нам приезжают с православными фильмами. И очень хочется показать их как можно большему количеству зрителей.

В меру наших возможностей, а также при поддержке министерства культуры Краснодарского края это кино распространяется и по краю, и за его пределами. Перед нами цель, чтобы все эти фильмы достигли адресата – наших зрителей, так как благое дело должно доходить до людских сердец и умов. Об этом важно говорить, особенно сейчас, когда идёт специальная военная операция и такой «международный раздрай», в котором мы обязательно устоим. Какие бы препятствия ни стояли на пути России, «Россия была, есть и будет». Своим могуществом она спасёт не только себя, но и всех вокруг, избавит от клеветы и лжи, ибо: «С нами Бог!».

В год 85-летия Виктора Гавриловича Захарченко о юбилейном Международном фестивале «XXV Кубанский фестиваль православных фильмов „Вечевой колокол“»

«Есть много различных киноработ, но мало людей их видят. Для нас главной стала идея собрать все фильмы, которые говорили бы о самом важном – нашей православной вере».

В. Г. Захарченко

Кинофестиваль «Вечевой колокол» объединяет всех, кому **небезразлична судьба православного мира, кто хочет знать правду об истории своего Отечества.**

Государственный академический орден Дружбы народов и Дмитрия Донского первой степени Кубанский казачий хор под руководством народного артиста России, Героя Труда России Виктора Гавриловича Захарченко взял на себя миссию проведения фестиваля не случайно. Ведь у истоков старейшего национального коллектива стоял **Войсковой певческий хор**, созданный в 1811 году протоиереем Кириллом Россинским при храме Александра Невского в Екатеринодаре.

Духовное просвещение – в числе основных задач всемирно известного коллектива.

2023 год ознаменовался большим событием в отечественном культурном пространстве, особенно значимом для Кубани. Художественному руководителю и главному дирижёру Кубанского казачьего хора, народному артисту России, Украины, Республик Адыгея, Абхазия, Карачаево-Черкесия, Северная Осетия – Алания, Крым, заслуженному деятелю искусств Республики Дагестан и Чеченской Республики, дважды лауреату Государственной премии России, лауреату международной премии Фонда Андрея Первозванного, дважды Герою труда Кубани, Герою Труда Российской Федерации, казачьему полковнику, профессору, композитору **Виктору Гавриловичу Захарченко исполнилось 85 лет!**

Жизнь маэстро связана с народным творчеством, и об этом за него говорят его многочисленные исследовательские труды по изучению песенного фольклора, научные публикации о богатом музыкальном наследии России, композиторские произведения, звучавшие на всех континентах мира, а также большая общественная деятельность, направленная **на сохранение духовных ценностей**, являющихся крайне важными для развития страны.

– Мне повезло. Я чётко знаю своё **предназначение** в этой жизни: **соединить певческий хор дореволюционного**

периода, советского и нынешнего. Сохранить и изучить историю коллектива, но не только это, а ещё и приумножить. Я жизнь посвятил тому, чтобы восстановить историческую справедливость, донести до общества, что Кубанский казачий хор нынешний является правопреемником Кубанского войскового певческого хора. Поднял архивы, документы... Многие сейчас вошли в 18 томов моих сочинений. И я уверен, что делаю то, что Богу угодно.

С мыслью «делать то, что Богу угодно» Виктор Гаврилович следует по своему пути. Доказательством его устремлений служат такие, например, внушительные достижения, как получение в 1995 году наивысшего благословения от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на участие Кубанского казачьего хора в богослужениях, и сегодня – это единственный светский коллектив, имеющий данную возможность.

А уж если говорить про фестивальную деятельность, то о ней известно во всей России. На базе Государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры «Кубанский казачий хор» осуществляется большая работа по подготовке и проведению разнонаправленных творческих фестивалей: «Золотое яблоко», «Живая культура», «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», «Наследники Победы», «Господи, воззвах!», «Величай, душе моя», «Кубанский казачок» и, конечно же, тот, который заслуживает наибольшего внимания во всём православном обществе, – «Вечевой колокол».

В этом году **фестиваль православных фильмов празднует своё 25-летие.** За четверть века он приобрёл широкое признание и завоевал сердца многих людей, обратив взор не только на положительные человеческие качества, но и в целом на душу русского народа.

Начальная точка в истории фестиваля – открытие **небольшого киноклуба** при Государственном академическом Кубанском казачьем хоре. По приглашению киноклуба на Кубань приезжал и представлял свои фильмы тогда ещё не признанный режиссёр Андрей Тарковский. Зрители киноклуба одними из первых увидели картину «Андрей Рублёв». Поэтому крепкая связь народного артиста России Николая Бурляева, сыгравшего роль Ивана в фильме Тарковского «Иваново детство», с фестивалем не случайна.

Позже при Кубанском казачьем хоре были организованы просмотры фильмов-призёров известных православных кинофестивалей и работ независимых авторов.

Так возник фестиваль, получивший название «Вечевой колокол». С самого начала он был задуман как **«фестиваль фестивалей».** За годы своего существования «Вечевой колокол» прошёл большой путь и стал известен далеко за пределами региона.

Его бессменным Президентом уже 25 лет является маэстро Виктор Захарченко. А **песня «Иди и буди»**, написанная им на стихи епископа Никандра (Вятского), стала гимном кубанского кинофорума.

Большую помощь в становлении кубанского кинофорума в своё время оказали известный сценарист и режиссёр, преподаватель ВГИКа София Александровна Сваровская и заместитель директора Духовно-просветительского центра «Вера, надежда, любовь» Калужской епархии, президент Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» монахиня София (Надежда Константиновна Ищенко), ушедшая из жизни 17 октября 2020 года. Светлая память о матушке Софии навсегда сохранится в сердцах всех, кто её знал.

Все мероприятия в рамках кинофестиваля проходят в тесном сотрудничестве с краевыми и городскими властями, а также Кубанской митрополией, отметившей в 2023 году 10-летие со дня образования. Ежегодно благословение на проведение фестиваля «Вечевой колокол» даёт митрополит Екатеринодарский и Кубанский Владыка Исидор (до 2020 года) и Владыка Григорий (до 2023 года).

На протяжении многих лет кинофорум встречает на кубанской земле различных именитых гостей: известных отечественных кинокритиков, журналистов, режиссёров и специалистов в области искусства. В числе друзей фестиваля «Вечевой колокол» – президент Славянского форума искусств «Золотой Витязь», народный артист России **Николай Петрович Бурляев**; режиссёр и сценарист **Света Страхинич** (Сербия).

Не раз приезжали на фестиваль со своими работами **Елена Николаевна Чавчавадзе** – журналист, режиссёр, сценарист, директор президентских программ Российского фонда культуры; Сергей Валентинович Мирошниченко – преподаватель ВГИКа, режиссёр, художественный руководитель студии «Остров»; Сергей Галиевич Катьер – режиссёр, сценарист, член Союза кинематографистов и Союза журналистов Республики Беларусь, а также Международного союза кинематографистов славянских и православных народов; Евгений Никифоров – президент Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж» (г. Москва); Елена Иваниченко – президент Международного фестиваля кино- и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир» (Республика Крым); Елена Дворецкая – представитель Международного молодёжного кинофестиваля «Свет миру» (г. Ярославль); Мария Серкова – президент Международного кинофестиваля «Соль земли»; Ольга Острова – президент Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» (г. Обнинск); Олег Урюмцев – президент Международного фестиваля

военного кино им. Ю.Н. Озерова (г. Москва); Дмитрий Якунин – директор Московского международного кинофестиваля «Будем жить» (г. Москва) и другие.

В юбилейный год в оргкомитет поступило более 200 фильмов.

Участниками православного фестиваля в разные годы становились государственные и независимые телекомпании, студии, авторские коллективы из **России, Белоруссии, Сербии, Украины, Болгарии, Грузии, Армении, Молдовы, Ирана, Греции, Австралии и других стран мира.**

Однако на сегодняшний день наша страна и все мы проживаем очень сложный период. Современные реалии таковы, что в мире стали культивировать нормы поведения, идущие вразрез нравственным идеалам и традиционным устоям. **Целью «Вечеров колокола» является сохранение и формирование высоких духовно-моральных принципов, способствующих расширению общего кругозора за счёт знакомства с выдающимися образцами современного отечественного и зарубежного православного кинематографа.** Предпринятые действия подтверждают факт заинтересованности в решении остро стоящих вопросов и недопущении вероломных вмешательств в культуру России.

В юбилейный для Виктора Гавриловича Захарченко год XXV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечерой колокол» однозначно оставит свой яркий след в памяти всех участников.

Из истории фестиваля







СОСТАВ ЖЮРИ Международного фестиваля «XXV Кубанский фестиваль православных фильмов „Вечевой колокол“»



**Протоиерей
Андрей
КРАВЧЕНКО**

Председатель жюри
председатель
комиссии по культуре
Екатеринодарской
и Кубанской епархии,
штатный священник
Войскового Собора
святого благоверного
князя Александра
Невского г. Краснодара,
духовный наставник
Государственного
академического
Кубанского казачьего
хора



**Протоиерей
Михаил
ОКОЛОТ**

Сопредседатель жюри
член комиссии
по культуре
Екатеринодарской
и Кубанской епархии,
клирик Свято-
Троицкого собора
г. Краснодара



**БОГАТЫРЕВ
Александр
Владимирович**

Член жюри
журналист,
кинокритик,
кинорежиссёр,
г. Санкт-Петербург



**КАТЪЕР
Сергей
Галиевич**

Член жюри
режиссёр, сценарист,
член Союза
кинематографистов
Республики
Беларусь, член
Союза журналистов
Республики
Беларусь, член
Международного союза
кинематографистов
славянских
и православных
народов (Беларусь)



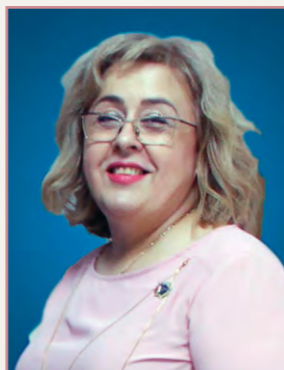
**ПЕДАНОВ
Иван
Борисович**

Член жюри
оператор
постановочной части
концертного зала
государственного
бюджетного
научно-творческого
учреждения культуры
Краснодарского
края «Кубанский
казачий хор»,
режиссёр телевидения
и преподаватель
киноискусства



**СТРАХИНИЧ
Света**

Член жюри
директор студии
«FILMITON»,
кинорежиссёр,
сценарист, лауреат
Международных
кинофестивалей,
Республика Сербия



**ТОТ
Гизелла
Яношовна**

Член жюри
начальник отдела
репертуарного
планирования
государственного
автономного
учреждения культуры
Краснодарского края
«Кубанькино»

СОСТАВ организационного комитета Международного фестиваля «XXV Кубанский фестиваль православных фильмов „Вечевой колокол“»

Захарченко Виктор Гаврилович

генеральный директор ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии – Алании и Республики Крым, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики и Дагестана, дважды лауреат Государственной премии России, лауреат Международной премии Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного, дважды Герой труда Кубани, Герой Труда Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, композитор, президент фестиваля, председатель оргкомитета

Батура Алексей Александрович

заместитель министра культуры Краснодарского края, заместитель председателя оргкомитета

Владыка Григорий

Митрополит Екатеринодарский и Кубанский, сопредседатель оргкомитета

Нашева Светлана Стефановна

ведущий специалист отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», заслуженная артистка Кубани, ответственный секретарь

Члены организационного комитета:

Булдакова Надежда Николаевна

заместитель начальника отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», заслуженный работник культуры Кубани

образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Селюк Анна Николаевна

проректор по связям с общественностью, творческой и воспитательной работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Егорова Лилиана Николаевна

заместитель главы муниципального образования город Краснодар

Сидяченко Анатолий Борисович

директор концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор»

Захарченко Виктор Витальевич

первый заместитель генерального директора государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», директор фестиваля

Сынкова Ирина Владимировна

директор государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Кубанькино»

Протоиерей Андрей Кравченко

председатель комиссии по культуре Екатеринодарской и Кубанской епархии, штатный священник Войскового Собора святого благоверного князя Александра Невского г. Краснодара, председатель жюри

Торгашов Юрий Алексеевич

научный сотрудник научно-исследовательского центра традиционной культуры государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор»

Педанов Иван Борисович

оператор видеозаписи постановочной части концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», режиссёр телевидения и преподаватель киноискусства

Удовицкая Ирина Ивановна

начальник управления культуры администрации муниципального образования город Краснодар

Руденко Денис Михайлович

заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры факультета телерадиовещания и театрального искусства федерального государственного бюджетного

Ярешко Владимир Сергеевич

заместитель заведующего научно-исследовательским центром традиционной культуры государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор»



Международный кинофорум «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«БОЖЕ! ЧУВСТВУЮ ПРИБЛИЖЕНИЕ ТВОЕ!»

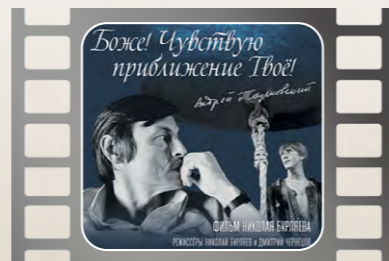
Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 56 мин.

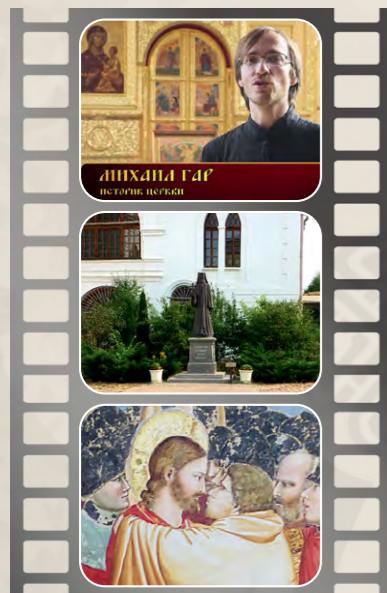
Режиссёры: Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов

Производство: МКФ «Золотой Витязь»

E-mail: info@zolotoyvitiaz.ru; телефон +7 (495) 781-79-08



«Боже! Чувствую приближение Твое!» – это молитва Андрея Тарковского, обращённая к Создателю. Картина рассказывает о духовной, религиозной сути творческого служения Мастера, каждый фильм которого – исповедь перед Господом и людьми. Основа фильма – исповедальные дневниковые записи Андрея Тарковского и Николая Бурляева, сыгравшего главные роли в фильмах великого кинорежиссёра «Иваново детство» и «Андрей Рублёв».



«МОСКОВСКИЙ СРЕБРОУСТ»

Документальный короткометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 17 мин.

Режиссёры: Евгений Рой, Ирина Дядченко

Производство: Вечерний Дмитров ТВ

Фильм об одном из ярких проповедников начала XX века епископе Серафиме Звездинском. Жизнь священномученика Серафима (Звездинского) многогранна, сложна, и деятельность его разнообразна. В суровую эпоху крушения Православия владык Серафим явился одним из хранителей истинного достояния Святой Руси – живой православной веры. Его труды можно изучать как богословские, педагогические, проповеднические. Преклоняясь перед этой многогранной личностью духовного подвижника, авторы фильма позволили обратить внимание на одну только сторону, на одну черту в этом высоком образе священномученика Серафима – на его проповедничество. В фильме

показано, что личность Серафима Звездинского по достоинству включена в историю проповедничества, и основное внимание поэтому на его проповедях, которые душеспасительны сегодня для молодёжи.



«ЕВАНГЕЛИЕ ДЕТСТВА»

Документальный короткометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 40 мин.

Режиссёр – Андрей Железняков

Производство: ООО «Кинохроника»

Фильм – размышление о смысле евангельского призыва «Будьте как дети».



«ВДНХ. ПАВИЛЬОН № 75»

Документальный короткометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Сергей Головецкий

Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»

Среди павильонов ВДНХ появился ещё один, №75. Это временный госпиталь, в котором идёт борьба с чумой XXI века – COVID-19.

«ПАМЯТИ ГЕРОЕВ РОССИИ»

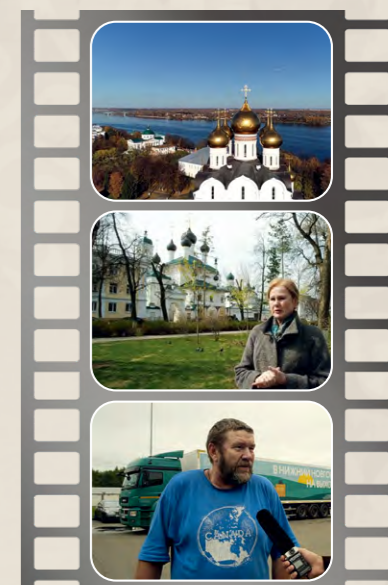
Документальный короткометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 44 мин.

Режиссёр – Дворецкая Елена

Производство: Автономная некоммерческая организация по воссозданию религиозно-исторических мест, культурному и духовному просвещению «Убрус»

Фильм рассказывает об истории создания народным художником РФ Николаем Мухиным памятника К. Минину и князю Д. Пожарскому и установке его на территории Спасо-Афанасиевского монастыря города Ярославля, а также об истории самого народного ополчения, находившегося в Ярославле в 1612 году, и последующем освобождении России от польского нашествия.



«ПОД СЕНЬЮ ДИВНОЙ»

(Алексеевский монастырь г. Углича)

Документальный короткометражный фильм

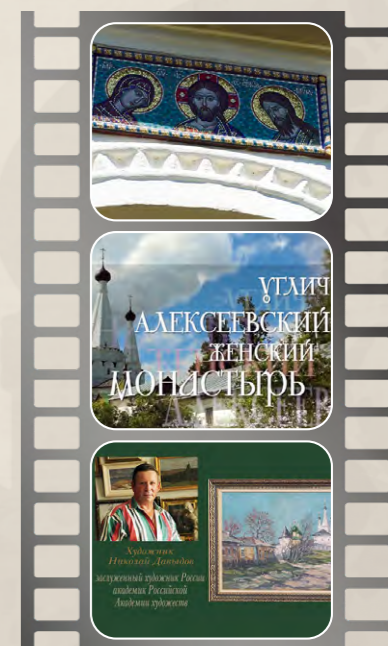
Россия, 2021 г., х/м 18 мин.

Режиссёр – Лариса Смирнова

Производство: Видеостудия «Свеча»

Алексеевского женского монастыря города Углича

Алексеевскому женскому монастырю города Углича в 2021 году исполнилось 650 лет. В XVI веке в монастыре была выстроена жемчужина русского зодчества – церковь Успения Пресвятой Богородицы, прозванная в народе за свою красоту «Дивной». В монастыре находится чудотворная икона Божией Матери «Свеча Неугасимая Огня Невещественного», и вот уже 15 лет при монастыре воспитываются девочки-сироты. К Юбилею древней обители на территории монастыря открылась Народная картинная галерея. Известные художники передают в дар галерее свои работы. Все картины воспевают красоту окружающего нас мира, созданного Творцом.





Международный фестиваль кино и телепрограмм «РАДОНЕЖ»

«КРЕСТ СЕВЕРОДОНЕЦКА»

Документальный фильм

Россия, Москва, 2022 г., х/м 26 мин. 55 сек.

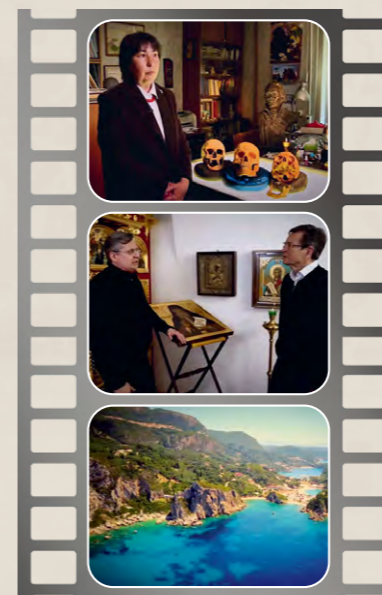
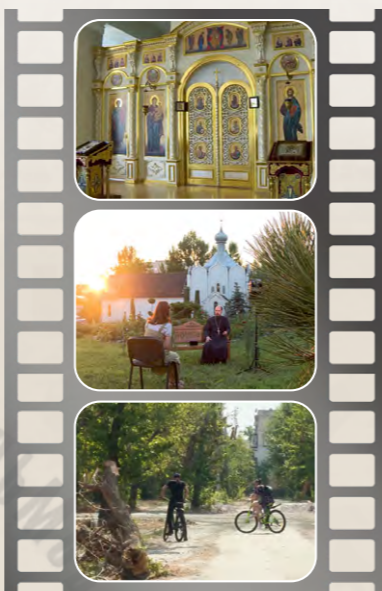
Режиссёр – Наталья Смирнова

Производство: Некоммерческая организация

Фонд православного телевидения «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (915) 490-29-00

Протоиерей Александр Беспалов уже 7 лет – почти с самого начала войны на Донбассе – возглавляет отдел Социального служения Луганской епархии. На нём очень серьёзная миссия: помогать самым уязвимым – тем, кто остался без крова, еды, потерял близких. Гуманитарные грузы к этим людям не могут приехать месяцами – очень опасно. Но несмотря на это, священник с риском для жизни каждый день отправляется туда, где ждёт неизвестность, не зная, вернётся он сегодня домой или нет.



«СВЯТЫЕ И БЛИЗКИЕ. ФЁДОР УШАКОВ»

Документальный фильм

Россия, Москва, 2022 г., х/м 39 мин. 21 сек.

Режиссёр – Дмитрий Георгиевич Антонов

Производство: ИП Медведев Сергей Константинович

E-mail: SergeiMedvedev@mail.ru; телефон +7 (495) 617-98-40

Святой и праведный воин Фёдор Ушаков. Он стоял у истоков российского флота. Единственный в мировой истории адмирал, который не проиграл ни одного сражения. Ни один корабль под его командованием не был захвачен противником, ни один моряк не попал в плен. Ушаков побеждал всегда, даже когда был в меньшинстве. Он сумел только силами флота всего за три дня взять самую неприступную крепость Европы – остров Корфу. В 2001 году Фёдор Ушаков стал единственным военным моряком, который был канонизирован. Спустя три года его причислили к лику святых.

«СИНИЙ ЛЕВ»

Анимационный фильм

Россия, Франция, 2021 г., х/м 18 мин.

Режиссёр – Зоя Трофимова

Производство: ООО «Студия „Пчела“», Itaka Films

E-mail: pchelanima@mail.ru; телефон +7 (910) 406-47-44

Мужичок выловил в ручье и спас странного маленького котёнка. Котёнок вырос и превратился в синего огромного льва. Доброго и верного друга. Но местный народ невзлюбил его. Мужичку пришлось оставить родные края. Фильм о дружбе, поисках счастья и мирной жизни, основанный на изображениях русского народного искусства.



«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Документально-игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 91 мин.

Режиссёр – Максим Беспалый

E-mail: maximbespaly@gmail.com; телефон +7 (929) 505-77-71



Документально-игровой фильм «Александр Невский» рассказывает о личности и историческом пути святого благоверного князя, выдающегося политика Александра Ярославича, получившего прозвище «Невский». Годы его юности и княжения пришлись на эпохальные для Руси моменты. С запада надвигались Ливонский орден, Швеция, Литва, с юга и востока приближались монголо-татарские полчища, не прекращались внутренние усобицы князей в борьбе за власть. Речь шла не просто о локальных конфликтах: под вопросом было само существование государства. Но именно благодаря Александру Невскому Русь смогла выстоять, сохранить свою государственность и веру.

«СВЯТЫЕ И БЛИЗКИЕ. ИОАНН КРОНШТАДСКИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Дмитрий Георгиевич Антонов

Производство: ИП Медведев Сергей Константинович

E-mail: atlas.vision@yahoo.com; телефон +7 (916) 716-09-10

Он сделал местом духовной силы легендарный город-воин Кронштадт. Он был любим и почитаем всей страной. К нему за помощью ехали сотни тысяч людей со всей страны. Наплыв верующих в Кронштадт был таким, что ему приходилось исповедовать с 2 часов дня до 2 часов ночи. Царская семья уважала и чтит его, а советская власть – боялась. Он 52 года каждый день записывал в дневники свои мысли, переживания и предсказания. После его смерти дневники украли. Почему его пригласили к постели умирающего императора Александра III? Самый почитаемый в России священник. Иоанн Кронштадтский.



«СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИОАНН РИЖСКИЙ: НА СТРАСТНОМ ПУТИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 74 мин.

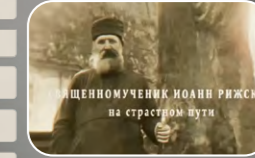
Режиссёр – Николай Михайлович Васильев

Производство: Православная телекомпания «Союз»

E-mail: klauswassiliew@gmail.ru; телефон +7 (921) 875-32-78

Священномученик Иоанн Рижский – символ единства Церкви. Судьба его уникальна тем, что это крёстный, мученический путь одновременно и архиерея, и депутата парламента: как предстоятелю Латвийской Церкви ему приходилось бороться за сохранение канонического единства, как политику – за элементарные права верующих. Личность архиепископа Иоанна (Поммера) является национальным и духовным символом Латвии, залогом укрепления культурных связей между Латвийской Республикой и Россией.

Документальный фильм, посвящённый 20-летию канонизации священномученика Иоанна Рижского Русской Православной Церковью и 100-летию Латвийской Православной Церкви, создан по благословию митрополита Пензенского и Нижнеломовского Серафима и митрополита Рижского и всея Латвии Александра, при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Православной телекомпании «Союз». Фильм рассказывает о жизненном пути священномученика Иоанна, его служении, мученическом подвиге и почитании во всём православном мире.





Международный фестиваль кино- и телефильмов духовно-нравственного содержания «СВЯТОЙ ВЛАДИМИР»



«ПРО ПИТИРИМА И ВЛАДИМИРА. 10 ЛЕТ СПУСТЯ. НЕВОЗВРАЩЕНОЦ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., 58 мин. 24 сек.

Режиссёр – Андрей Русских

Производство: ООО «МосДокСинема»

E-mail: andr-russ@yandex.ru; телефон +7 (922) 686-22-21

В середине нулевых на севере Пермского края, в заброшенной деревне Семисосны, поселились отшельники отец Питирим и послушник Владимир. Последний раз мы виделись в 2012 году. Прошло 10 лет...

«В ЧЁМ МОЯ ВЕРА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 86 мин.

Режиссёр – Александр Зубовленко

Производство: Александр Зубовленко

E-mail: alexzubovlenko@gmail.com; телефон +7 (926) 461-50-40

Провинциальный священник отец Андрей в свободное от работы время копает могилы священников в дачном посёлке и откапывает фундамент древней церкви на берегу водохранилища. Откопанные кости Андрей с трепетом промывает на чердаке дачи Маяковского. Но в какой-то момент эта деятельность начинает занимать всё время героя. Раскопки костей и увлечение философией приводят его к конфликту. А единственные, кто восхищается и поддерживает его, – местные чудики. Но, к сожалению, это не то, к чему он стремится.



«ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 26 мин. 43 сек.

Режиссёр – Ирина Минигалеева

Производство: Ирина Минигалеева

E-mail: bab_sunduk@mail.ru;

телефон +7 (917) 416-97-62

Сергей Бакланов по профессии – врач-реаниматолог, ранее работающий в рядах МЧС. Сейчас он служит священником в небольшом храме, подбадривает паллиативных больных и сам отчаянно борется с неизлечимой болезнью. Отец Сергей уверен, что людям необходимо общаться и почаще улыбаться.



«ХРАМ В НИЖНЕЙ ОРЕАНДЕ» Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 37 мин. 18 сек.

Режиссёр – Анна Эдуардовна Сухарева

Производство: ООО «Кинокомпания „Киммерия“»

E-mail: producer@kimmeria-company.ru;

телефон +7 (978) 060-29-86

Рассказ об уникальном храме покровы Пресвятой богородицы в Нижней Ореанде, расположенного на склонах южного берега Крыма, о пути, жизни, смерти и вере, о скамейке Чехова во дворе храма, об его удивительном настоятеле.

«КУЛЬТУРА НАЦИЙ. РУССКИЙ МИР»

Телевизионный документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 26 мин.

Режиссёр – Марина Владиславовна Забелина

Производство: Российское военно-историческое общество,

Медиахолдинг «Культура наций»

E-mail: mzabelina@yandex.ru; телефон +7 (926) 560-33-83

Съёмки цикла документальных фильмов «Культура наций» проходили в пяти странах Евразийского экономического союза: Российской Федерации, Республике Армения, Республике Беларусь, Республике Казахстан, Кыргызской Республике. Героями цикла документальных фильмов «Культура наций» стали люди, которые ведут системную и плодотворную работу по объединению стран ЕАЭС.



«РУССКИЙ СЕВЕР. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 32 мин. 34 сек.

Режиссёр – Александр Болотников

Производство: BOLOTNIKOFF_FILMS

Творчество писателя пронизано болью об умирающей деревне. Родина. Дом. Семья. Это истинные ценности для каждого человека, которые незаметно уходят из сознания людей. Но без них невозможно стать по-настоящему счастливым. Авторы вместе с героями фильма ищут пути возвращения к своим истокам, традициям, культуре – к себе!

«ПОЧЕМУ УТРО – ДОБРОЕ?» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 67 мин.

Режиссёр – Мария Волчанская

Производство: Студия «CineGiraffe»

История детской больницы Святого Владимира, которая была основана в 1876 году и названа в честь Павла Григорьевича фон Дервиза, крупного железнодорожного магната. После революции больница была переименована в честь большевика Русакова и продолжала свою работу под новым именем. В настоящее время больница является крупным медицинским учреждением, где работают врачи и медсёстры, которые заботятся о здоровье детей. Врачи рассказывают о сложностях и радостях своей работы.





Международный кинофестиваль «ГОЛЬД ГЛОБ»

«ЛЕНЧИК НА ВЫСОТЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 25 мин.

Режиссёр – Дарья Осипова

Производство: Фонд поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России
E-mail: info@fundregion.ru; телефон +7 (499) 254-48-34

Лене удалось найти работу мечты. Она – крановщица. Но ежедневная рутина притупляет даже самый живой восторг. Подъём по стометровой лестнице превратился в обычную зарядку и даже удивительные закаты не радуют. Но Лена не согласна жить и работать на автопилоте.



«ДНЕВНИК „БЕЛОЙ ВОРОНЫ“»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Борис Григорьевич Дворкин

Производство: Борис Григорьевич Дворкин

E-mail: bdvorkin@mail.ru; телефон +7 (916) 324-32-69

Имя этой женщины известно, скорее, узкому кругу специалистов. Фильм «Дневник „белой вороны“» об одной из первых советских полярниц, Нине Демме, призван исправить эту несправедливость, ведь её жизнь тесно связана с историей освоения Арктики и Северного морского пути.



«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёр – Юрий Дмитриевич Баженов

Производство: ООО «Кинокомпания СИБИРЬ»

E-mail: bajenov64@mail.ru; телефон +7 (906) 992-09-65

Действие картины «Дела сердечные» разворачивается в стенах кардиохирургического отделения Омской областной клинической больницы, где героями становятся больные сердечно-сосудистыми заболеваниями, в том числе и так называемые «отказники», жизнь которых висела на волоске, а также кардиохирурги. Какова цена риска кардиохирурга, решившего оперировать «безнадёжного больного», и что за этим стоит? Что испытывает врач, когда на операционном столе 11-месячный ребёнок? Что чувствуют и о чём думают пациенты, которым предстоит перенести сложнейшую операцию на открытом сердце, в том числе и так называемые «безнадёжно больные»? Об этом узнают зрители, посмотрев фильм «Дела сердечные».



Международный кинофестиваль «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

«НОВОЕ НЕБО, НОВАЯ ЗЕМЛЯ»

Полнометражный документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 75 мин.

Режиссёр – Владимир Владимирович Асмирко

Производство: Всемирный союз староверов

Телефон +7 (903) 245-20-06

Документальный фильм «Новое небо, новая земля» посвящён самой масштабной и самой загадочной легенде, не одно столетие волновавшей умы русских старообрядцев.

Из века в век они шли, иногда целыми деревнями, через горы, тайгу и пустыни, за горизонт изведанного мира на поиски этого мифического царства.

Историки, православные и буддийские священники, философы, художники, жители столицы и далёкой деревни в Бурятии, учёные России и Японии в документальном фильме Владимира Асмирко рассуждают об истоках возникновения, смыслах, о самой возможности существования в нашем мире таинственной страны Беловодье...



«МОЙ БРАТ ДОКТОР МОЛЬС»

Документальный фильм

2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёр – Вадим Цаликов

Производство: ООО «Киностудия „М“-Фильм»

Доктор Серж Мольс, бельгиец с русскими корнями, живёт в Брюсселе. Его младший брат, Алексей, уже 31 год живёт в Москве. Несмотря на расстояние, братья по-прежнему близки и с нетерпением ждут возможности встретиться в России.



«НЕВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕТРА. АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 45 мин.

Режиссёр – Анастасия Крапивина

Производство: ООО «Кинокомпания Шемякина»

Всемирно известный кинорежиссёр Андрей Арсеньевич Тарковский в надежде на возможность свободы творчества 10 июля 1984 года объявил о своём решении остаться на Западе. На Родине его картины стали запрещены, однако он говорил: «Я считаю, что я русский художник, без всяких сомнений и останусь всегда русским».



Международный фестиваль военного кино им. Ю. Н. Озерова

«ВСТРЕЧИ НА ЭЛЬБЕ. ВЕСНА НАКАНУНЕ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

Документальный фильм

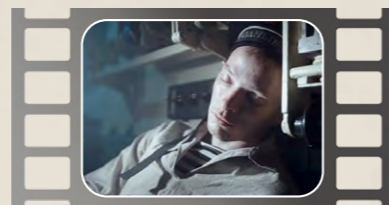


2023 г., х/м 32 мин.
Режиссёр – Галина Григорьева
Производство: Студия «Галакон»

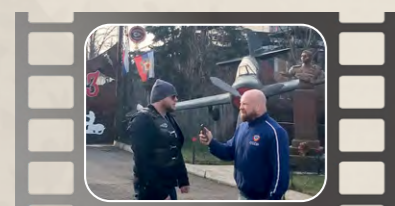
Дух Эльбы – атмосфера дружбы и радости советских и американских войск в апреле 1945 года в предчувствии окончания войны. При этом правительства США и Великобритании вероломно пытались сорвать существующие договорённости по наступлению союзных войск в Европе и уже вынашивали планы войны против СССР. Сегодня, когда Запад запрещает стране-победительнице участвовать в праздновании Дня Эльбы, никто не может запретить нам помнить о ней и чтить её дух мирного и равноправного сосуществования.

«ВОЗДУХ»

2022 г., х/м 21 мин. 20 сек.
Режиссёр – Дмитрий Пасичнюк
Производство: «Артельфильм»



Севастополь. Подводная лодка приходит в порт, чтобы выгрузить боеприпасы и топливо, эвакуировать раненых в Новороссийск. При разгрузке обнаруживается утечка бензина, необходимо проветривание. Но сделать это невозможно, так как с рассветом начинается воздушная атака на город и порт. Лодка вынуждена лечь на грунт до темноты. 14 часов на дне: под гул бомбардировщиков, грохот глубинных бомб и медленно расползающиеся по лодке ядовитые бензиновые пары.



«ВОСЕМЬ ДОЛГИХ ЛЕТ»

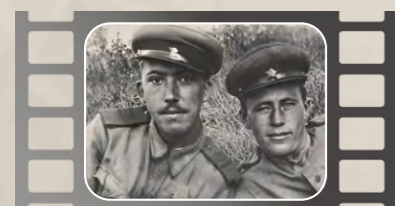
Документальный фильм

США, Россия, 2022 г., х/м 120 мин.
Режиссёр – Д. Кортер

Страдания от рук украинских нацистов, пережитые народом Донбасса, показаны в течение времени – от госпереворота Евромайдана 2014 года до наших дней. Через рассказы обычных граждан открываются человеческие истории, никогда ранее не публиковавшиеся в зарубежных СМИ. Взгляд на войну изнутри, рассматривается авторами как продолжение Великой Отечественной войны.

«АКТЁРСКИЕ ДРАМЫ. ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Документальный фильм



Россия, 2022 г., х/м 39 мин.
Режиссёр – Н. Бушмелева
Производство: «Панч ТВ»

Они не понаслышке знали, что такое война. Одни ушли на фронт прямо с театральной сцены или съёмочной площадки. Другие только мечтали стать актёрами. Но теперь судьба уготовила им одну роль – защитников Отчизны.



«ВЗЯТИЕ АРТЁМОВСКА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 47 мин. 30 сек.
Режиссёр – Руслан Якубов

Артёмовск стал ещё одной крепостью нацистов. Стало очевидным: киевский режим пойдёт на любые жертвы, чтобы удержать его! Накачанные наркотиками украинские боевики призваны были творить настоящие безумства. Почему же город стал ключевой и переломной точкой СВО и превратился в очередную братскую могилу для боевиков ВСУ?

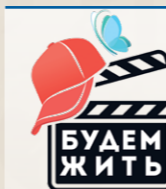
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ ТРАГЕДИИ»

Документальный фильм

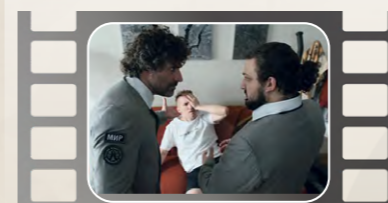
Россия, 2022 г., х/м 47 мин.
Режиссёры: А. Надсадный, О. Урюмцев
Производство: «Politrussia»



О мужестве, патриотизме и вере в победу рассказывают нам, современникам, очевидцы тех страшных преступлений, для которых нет срока давности.



Московский международный кинофестиваль «БУДЕМ ЖИТЬ»



«МИР»

Игровое короткометражное кино

Россия, Грузия, 2023 г., х/м 13 мин.
Режиссёр – Гурам Нармания
Производство: HRM – Production



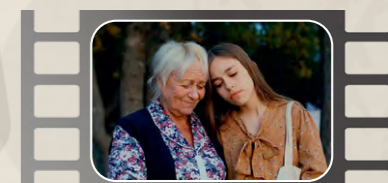
Коба и Реваз, сотрудники Министерства Извинений России, должны добиться искренних извинений от Славы за неудачную шутку на выступлении.

«УВИДИМСЯ НА ЧИСТОЙ ПОЛЯНЕ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 32 мин.
Режиссёр – Яна Ксенина

Завалив контрольную по теме ВОВ, восьмиклассница Саша на каникулы едет «отбывать наказание» в деревню к бабушке, где ей предстоит готовиться к пересдаче. Всё меняет внезапно открывшийся временной портал, благодаря которому Саша знакомится с Гешей – парнем из 1941 года.



«ИРГА» Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 23 мин. 24 сек.
Режиссёр – Денис Шаблий
Производство: Киностудия «ШАБЛИЙ»,
Кинолаборатория «Новогоднее чудо»

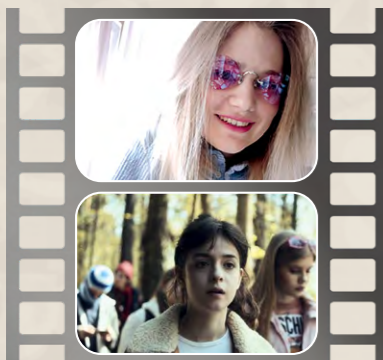
Юная сиротка Ирга получает возможность исполнить свою мечту и выступить в финале престижного вокального конкурса. Однако накануне она попадает в больницу с болезнью сердца, не совместимой с пением. Готова ли Ирга рискнуть своим здоровьем, ведь теперь на кону стоит не только исполнение мечты, но и спасение родного детского дома от закрытия? Добрая музыкальная история на основе марийского эпоса с Вадимом Андреевым и Ириной Темичевой в главных ролях.



«ОЙ, ТО НЕ ВЕЧЕР...» Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 23 мин. 32 сек.
Режиссёр – Юлиана Гримута
Производство: ВГИК
E-mail: julygrim@mail.ru; телефон +7 (977) 534-17-75

Очень далёкий от трендов Антон отправляется с модными одноклассниками в поход. Он старается влиться в компанию, но всё равно остаётся незамеченным. Отчаявшись, Антон решается на безумный шаг – разрешает себе быть самим собой.



«БИГ» Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 17 мин.
Режиссёр – Ольга Дымская
Производство: 3k production

В небольшой город на гастроли приезжает музыкант. Поселившись в маленьком номере, он испытывает тесноту давящих на него стен, жизнь в нём становится для него настоящим испытанием. Дойдя до точки кипения, герой оказывается перед выбором: остаться внутри своих стен или разрешить себе выйти из них.

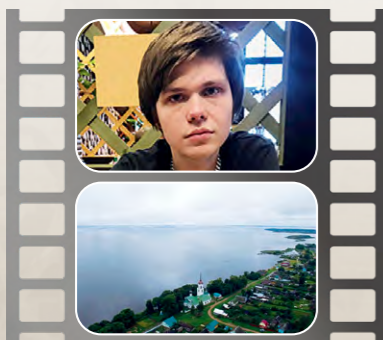


Международный благотворительный фестиваль «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

«ОСТРОВ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 13 мин. 55 сек.
Режиссёр – Дмитрий Романович Ершов
Производство: Дмитрий Романович Ершов
E-mail: dimayershovr@gmail.com; телефон +7 (999) 167-53-74

Фильм знакомит нас с одним из островов бескрайнего Псковского озера – островом Залита. Среди водных, небесных, земных и исторических стихий живут герои фильма. А разговаривают с нами только женщины. В России, как известно, именно они спасительницы и хранительницы неизбывного прошедшего в их судьбах. Маленький остров, в котором как в зеркале отразилась суть глубинной российской жизни – любовь и верность Родине, терпение и ответственность и вера в Бога. Это та Россия, которая затерялась в мире гламура.



«ПРОДАВЕЦ ГРЁЗ» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 23 мин.
Режиссёр – Илья Бородин
Производство: Илья Бородин
E-mail: illbor65@gmail.com; телефон +7 (985) 250-23-73

Загадочный мужчина обманом и хитростью выкупает у людей заветные мечты, и лишь немногие решаются их потом вернуть.

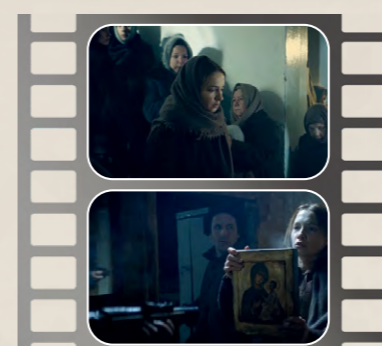


«МАРИЯ, СПАСТИ МОСКВУ» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 51 мин.
Режиссёр – В. М. Сторожева
Производство: ООО «Продюсерский Центр „Хорошо Продакшн“»
E-mail: info@hogprod.ru; телефон 8 (499) 246-54-64

Сюжет фильма построен на легенде о том, что в страшные дни декабря 1941 года состоялся облет с Чудотворной иконой вокруг Москвы, когда положение на фронте было критическим.

Героиня фильма – младший лейтенант Мария Петрова – получает приказ доставить в Москву икону, которая находится на оккупированной территории. Она выполнит это задание, пройдя через страшные испытания войны, и, несмотря на гибель любимого человека и смерть всех бойцов своего отряда, Мария обретёт надежду на будущую жизнь.



Международный молодёжный кинофестиваль «СВЕТ МИРУ»

«ЗОЛОТАЯ БРОНЗА» Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 102 мин.
Режиссёр – Игорь Копылов
Производство: «Трикс Медиа»
E-mail: filmforfestival@yandex.ru; телефон +7 (952) 362-18-62

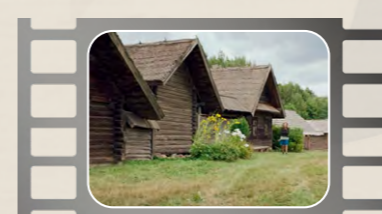
Фильм состоит из пяти новелл о судьбах четырёх детей, которые пережили теракт в школе Беслана в 2004 году. Собираательные истории и судьбы реальных людей, живущих в Северной Осетии.



«ПРО ЛЮДЕЙ И ПРО ВОЙНУ» (СЕРИИ «ЯМА», «СВОИ», «ПОВАР») Игровой сериал

Россия, 2020 г., х/м 31 мин. 59 сек.
Режиссёры: Дмитрий Пасичнюк, Роман Бойко, Андрей Красавин
Производство: Artel Film Production
E-mail: infofestpro@gmail.com; телефон +7 (911) 700-55-99

Это трагические, героические или даже ироничные случаи, которые произошли с парнями и девушками во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Это были молодые и красивые ребята, у которых впереди были мечты, планы, любовь, счастье и созидание. Но вмешалась война.





«ПАЦАНЫ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 56 мин.

Режиссёр – Анастасия Дмитриевна Полухина

Производство: Санкт-Петербургская студия документальных фильмов

E-mail: a.poluxina@mail.ru; телефон +7 (904) 618-60-55

История преобразования подростков из малолетних преступников, жестоких и неуправляемых хулиганов в открытый миру, преисполненных надежд, созидающих и ищущих себя молодых людей.

«НИТИ ОСНОВЫ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 25 мин.

Режиссёр – Ярослав Лобачев

Производство: Кинокомпания «Студия ЦЕНТР»

E-mail: lobachev.yar@gmail.com; телефон +7 (996) 927-89-51

Фильм рассказывает о создании на базе ранее знаменитой, а ныне едва выживающей ярославской текстильной фабрики «Красный Перекоп» постиндустриального креативного пространства «Textil», не имеющего аналогов в нашей стране.



«КУРЕНИЕ. ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 35 мин. 34 сек.

Режиссёр – Алексей Дегтярев

Производство: Общероссийская общественная организация «Общее дело»

E-mail: web@obshee-delo.ru; телефон +7 (962) 950-75-61

Фильм Общероссийской общественной организации «Общее дело», рассказывающий, в чём заключается вред вейпа для здоровья подростка. Также показывается вред от Айкоса по сравнению с сигаретами. Сегодня среди молодёжи, к сожалению, набирает популярность кальян. И эту тему фильм тоже раскрывает, приводя научные доказательства и отзывы врачей о том, что вред кальяна очевиден и его невозможно курить без вреда для здоровья.

«ДОРОГА ДОМОЙ»

Документальный фильм

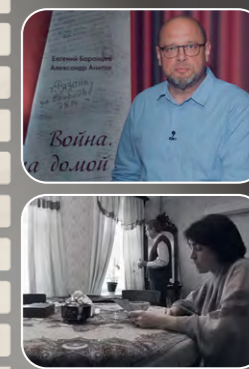
Россия, 2021 г., х/м 31 мин. 18 сек.

Режиссёры: Дмитрий Просуков, Евгений Баранцев

Производство: Творческое объединение «Горизонт»

E-mail: d19p76@gmail.com; телефон +7 (953) 732-28-95

Чтобы выяснить судьбу пропавшего без вести на войне земляка, журналисты отправляются по его следам.



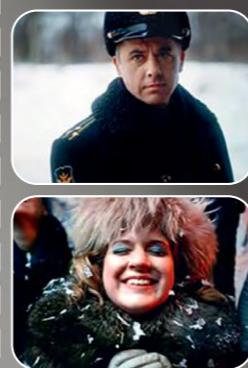
«СНЕГ»

Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 15 мин.

Режиссёр – Алена Олейник

Накануне Нового года в заснеженном военном городке – ЧП. На одной из подводных лодок – авария, есть пострадавшие. Это всё, что известно из короткого донесения. Все готовятся к худшему. И только маленький Мишка упрямо ждёт возвращения отца домой. В новогоднюю ночь поддержать их с мамой приходят друзья-офицеры и... Дед Мороз! Мишка ещё не знает, что это не настоящий волшебник, а переодетый мичман Серегин...



«Я НЕ ДОГОВОРИЛ»

Игровой фильм

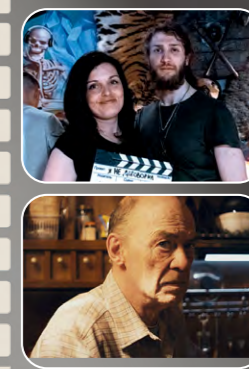
Россия, 2022 г., х/м 10 мин. 52 сек.

Режиссёр – Антонина Николаевна Гилева

Производство: ВКСР им. Г. Н. Данелии

E-mail: antonina-gileva@yandex.ru; телефон +7 (925) 700-60-84

Главный герой попадает в петлю времени и получает возможность переиграть самый важный разговор в жизни. История отца и сына начинается в 2000 году, а заканчивается в наши дни.



Высшие курсы сценаристов и режиссёров им. Г. Н. Данелии

«БЕРЕГА»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 35 мин.

Режиссёры: Андрей Владимирович Есаулов,

Алексей Валентинович Климов

Производство: LESNIKVPARNISHA

E-mail: jorjik74@mail.ru

Фильм приоткрывает малоизвестную историю заграничных походов русской армии 1813–1814 годов, которая рассказывает о завершении разгрома армии Наполеона и освобождении стран Западной Европы от французских завоевателей. Спустя более чем 200 лет жители современных Нидерландов помнят о подвигах русской армии и бережно сохраняют общую историю.



Международный православный Бретенский кинофестиваль «ВСТРЕЧА»

«ЛЮДИ ДЕЛА»

Документальный фильм

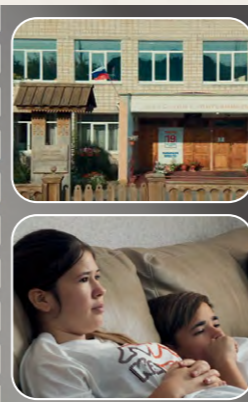
Россия, 2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёры: Владимир Головнев, Павел Тихонов

Производство: Кинокомпания «ИГРА»

E-mail: kinoigra@mail.ru; телефон +7 (985) 623-38-97

Есть уникальные люди в маленьких городах и сёлах России, которые вопреки обстоятельствам стараются улучшить жизнь вокруг себя. Участники кинопроекта разные по возрасту и национальности, у них разные профессии и жизненные обстоятельства, их окружает разная среда.





«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКОВ. ОПЕРАЦИЯ „МОНАСТЫРЬ“»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 44 мин.

Режиссёр – Валерий Григорьевич Тимощенко

Производство: Краснодарская киностудия им. Н. Минервина

E-mail: timkino@mail.ru

Фильм о работе советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Об одной из самых сложных операций под названием «Монастырь», которую можно считать образом этой великой, потрясающей интеллектуальной войны. И о судьбе разведчика Александра Демьянова – правнука Антона Головатова, одного из первых атаманов Кубанского казачьего войска.

«ПОЧАЩЕ СМОТРИТЕ НА ЗВЁЗДЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 48 мин. 34 сек.

Режиссёр – Сергей Евгеньевич Боков

Производство: Телеканал «Тонус», г. Сергиев Посад

E-mail: boksp@yandex.ru; телефон +7 (916) 626-60-78

Фильм, озаглавленный строчкой из письма Павла Флоренского, раскрывает разные грани этой выдающейся личности.



«ДАНИИЛ СОЛОЖЕВ. ПОСЛЕСЛОВИЕ К БИОГРАФИИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Александр Гурьянов

E-mail: cinema-gr@mail.ru; телефон +7 (495) 137-83-85

Рождённый в год революции в России, познавший трагедию эмиграции, прошедший принудительный трудовой лагерь в Германии, Даниил Соложнев снискал мировую славу создателя ярких, жизнеутверждающих картин, а также глубокой, проникновенной поэзии. Сегодня имя Соложнева только возвращается на Родину.



Киностудия «ФОМА КИНО»

«АНГЕЛ МАЛЕНЬКОЙ ПРИНЦЕССЫ»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 31 мин.

Режиссёр – Александр Саварский

Производство: Киностудия «ФОМА КИНО», АКВАРЕЛЬ ФИЛЬМ

E-mail: cinepromo@yandex.ru

Элла – не только настоящая принцесса, но и одарённый человек, милосердная девушка, которая видела и ценила красоту этого мира. Однажды принцесса встретила русского князя Сергея. Между молодыми людьми зародилось чувство. Но им приходится расстаться.



Киностудия «РУССКИЙ ПУТЬ»

«ДЕНИКИНЪ» Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 100 мин.

Режиссёр – Алексей Бурыкин

Производство: Киностудия «Русский путь»

E-mail: cinema-gr@mail.ru; телефон +7 (495) 137-83-85

Фильм о русском генерале, политическом и общественном деятеле, писателе, мемуаристе, публицисте Антоне Ивановиче Деникине. Впервые в документальном кино даётся объёмный портрет прославленного военачальника. Представлены уникальные материалы из семейного архива, хранящиеся в Государственном архиве Российской Федерации.



«ТРУДНЫЙ ПОДЪЁМ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 32 мин. 58 сек.

Режиссёр – Александра Андропова

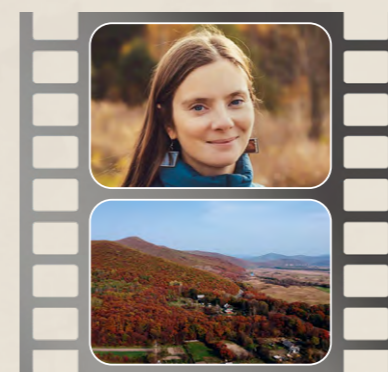
Производство: Киностудия «ФОМА КИНО»

E-mail: aleandros@mail.ru; телефон +7 (909) 282-40-84

Река Уссури, сопки Сихотэ-Алиня, непроходимые леса, маленькие сёла в сотнях километров друг от друга – здесь живут герои документальной ленты «Трудный подъём».

Почему охотовед, приехавший на Дальний Восток по распределению, стал православным священником? Как воспитать двенадцать детей? Зачем воскресной школе нужен мотоклуб?

Фильм «Трудный подъём» снят киностудией «ФОМА КИНО» на Дальнем Востоке и рассказывает о том, чем уникальны православные жители Приморья.



«ВЕРНЫЕ ЛЮДИ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 43 мин. 33 сек.

Режиссёр – Александра Андропова

Производство: Киностудия «ФОМА КИНО»

E-mail: aleandros@mail.ru; телефон +7 (909) 282-40-84

Документальная лента рассказывает о наших современниках, которые сохраняют национальные традиции и возрождают православие на Алтае. Команда документалистов проехала тысячи километров по Горному Алтаю: побывала на реке Катунь, в сёлах Чемал, Нижняя Талда, Усть-Кокса, Соузга, Балыктыюль, Балыкча и Коо, а также на Телецком озере и в Горно-Алтайске.



«СЕМЬЯ АЭРОФЛОТ» Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 98 мин.

Режиссёры: Сергей Зайцев, Денис Чуваев

Производство: Киностудия «Русский путь»

E-mail: cinema-gr@mail.ru; телефон +7 (495) 137-83-85

Фильм создан к 100-летию гражданской авиации России. Картина повествует о буднях и достижениях отечественного авиапрома, самоотверженности профессионалов лётного дела, влюблённых в своё ремесло, которых объединяла и продолжает объединять принадлежность к «Аэрофлоту».

ООО «Дальневосточная киностудия»

«ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 32 мин.

Режиссёр – Альберт Самойлов

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия», г. Хабаровск

E-mail: xyz64@mail.ru; телефон +7 (962) 227-11-86, +7 (909) 844-68-71

Документальный фильм о Всеволоде Сысоеве (1911–2011) – учёном, охотоведе-биологе, географе, краеведе, путешественнике, писателе-натуралисте, популяризаторе знаний о природе, музейном работнике, педагоге, общественном деятеле, почётном жителе города Хабаровска. Свой брак с Екатериной Максимовной, музой писателя, с которой Всеволод Петрович прожил 71 год, он считал самым счастливым на Земле. Он называл её своим Ангелом Хранителем, другом и спасителем. Супружеская верность, жизнь этих необыкновенных людей свидетельствует о непреходящей высоко нравственной значимости брака и семьи в жизни общества и государства. Духовное наследие, оставленное нам дальневосточным

старцем, писателем Всеволодом Петровичем Сысоевым, всегда будет напоминать о том, что главные человеческие ценности – это любовь к Родине, природе и своей семье.



«ГРАНИ ДОБРА» Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 28 мин.

Режиссёр – Анна Самойлова

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия», г. Хабаровск

E-mail: xyz64@mail.ru; телефон +7 (962) 227-11-86, +7 (909) 844-68-71

Документальный фильм о Центре социальной адаптации молодёжи «Грань», которым руководит выпускник Хабаровского педагогического института Михаил Михайлович Непогодин. Центр «Грань» – единственная организация в Хабаровском крае, имеющая успешный доверительный опыт работы с воспитанниками и администрацией детских домов.



АНО «Дирекция президентских программ»

«АДМИРАЛ КОЛЧАК. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЗА РОССИЮ. ФИЛЬМ ТРЕТИЙ»

Документальный фильм

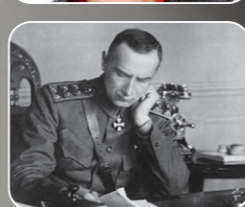
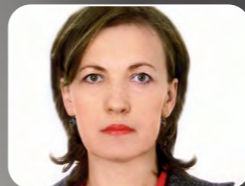
Россия, 2023 г., х/м 55 мин. 9 сек.

Режиссёр – Галина Алексеевна Огурная

Производство: АНО «Дирекция президентских программ»

E-mail: gala-o@mail.ru; телефон +7 (906) 099-92-99

У каждой эпохи своя история и свои исторические герои. Сколько замечательных, умных, сильных людей оставалось в тени, было обделено вниманием. Их даже оклеветали по политическим соображениям в тот или иной исторический отрезок времени. Наиболее преуспел в этом XX век, отдавший пальму первенства идеологии. Среди личностей, не получивших заслуженного внимания в свое время, – потомственный русский офицер Александр Васильевич Колчак, посвятивший жизнь служению Отечеству.



ООО «Группа Легенды кино»

«КИНОЯЗЫК ЭПОХИ: МАРЛЕН ХУЦИЕВ»

Документальный фильм

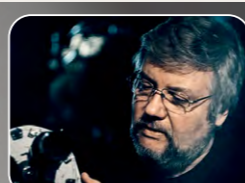
Россия, 2023 г., х/м 50 мин.

Режиссёр – Андрей Истратов

Производство: ООО «Группа Легенды кино»

E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (926) 225-01-85

Документальный фильм «Киноязык эпохи: Марлен Хуциев» приурочен к грядущему столетию мастера. В нашем фильме, рассказывая о жизни, творчестве, мечтах Марлена Хуциева, мы акцентируем внимание зрителя на неповторимом киностиле – киноязыке мастера. И через него раскрываем личность режиссёра.



Кинокомпания «Студия ЦЕНТР»

«ТОНЬШЕ ЖИЗНИ НИТИ НЕ БЫВАЕТ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Елена Фёдоровна Дворецкая

Производство: Кинокомпания «Студия ЦЕНТР»

E-mail: elena.lobacheva.dvoreckaya@gmail.com;

телефон +7 (910) 664-30-05

Фильм посвящён судьбам детей, эвакуированных из осаждённого Ленинграда. Наш рассказ о том, как они жили в детских домах, как им помогали простые люди, как обнажились человеческие характеры в условиях войны и голода, и одни оказались замечательными героями, другие – злодеями и мерзавцами...

Очевидцев тех событий остаётся всё меньше, и их воспоминания – бесценная живая память о мужестве и человечности.



«ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ»

Документальный фильм

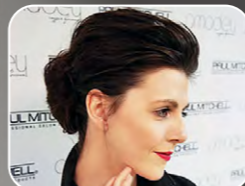
Россия, 2023 г., х/м 50 мин.

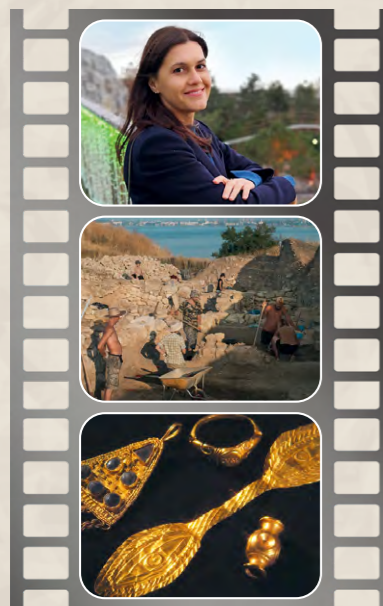
Режиссёр – Юлия Чернова

Производство: Кинокомпания «Студия ЦЕНТР»

E-mail: s-kv@yandex.ru; телефон +7 (962) 996-83-13

Это история о девушке, приехавшей в провинциальный городок работать врачом-терапевтом. Начало её карьеры совпало с началом коронавирусной инфекции, и Вику перевели работать в ковидный центр, где она самоотверженно трудилась всё время пандемии. В небольшом городке Вика стала своего рода лицом, символом сопротивления болезни.





«ЗОЛОТО КРЫМА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 58 мин.

Режиссёры: Ольга Кравчук, Елена Иванченко

Производство: Кинокомпания «Студия ЦЕНТР»

E-mail: sviri1970@mail.ru; телефон +7 (910) 664-30-05

Богатое историческое наследие Крымского полуострова для одних становится объектом изучения, а для других – предметом незаконной добычи, сбыта и спекуляции.

Фильм рассказывает о самых знаменитых открытиях древних кладов, об археологах, которым такие клады «являются», и о множестве препятствий, возникающих на пути ценных находок в музеи. Каждый экспонат – результат упорной борьбы за сохранение культурных ценностей, которые стараются похитить и присвоить грабители, скупщики и частные коллекционеры, вырывая тем самым целые страницы из отечественной истории.

Студия православных фильмов (Телеканал «СОЮЗ»)

«ЛИКИ РУСИ: МЕЦЕНАТ-МОНАХ ИННОКЕНТИЙ СИБИРЯКОВ»

Документальный фильм

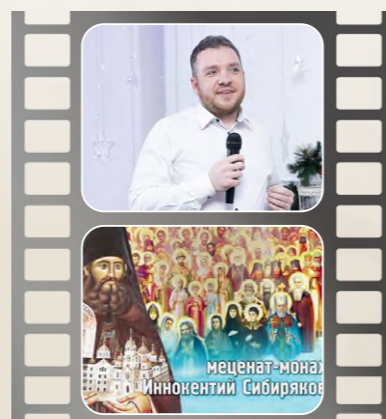
Россия, 2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёр – Николай Васильев

Производство: Студия православных фильмов (Телеканал «Союз»)

E-mail: fondppsmi@gmail.com; телефон +7 (962) 684-86-53

Миллионер и бесребреник, глубоко верующий христианин и покровитель учёных-исследователей, успешный предприниматель и монах-затворник... В Иннокентии Михайловиче Сибирякове в конце XIX века уживались все эти противоречия, в которых сегодня можно разглядеть и закономерности. Фильм снят по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.



ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»

«СПАСЁННЫЕ ФРЕСКИ ЦЕРКВИ НИКОЛЫ НА ЛИПНЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 44 мин. (1 часть),
42 мин. (2 часть)

Режиссёр – Татьяна Дьяконова

Производство: ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»

E-mail: djakonova@prlib.ru; телефон +7 (921) 882-64-87

Фильм посвящён истории Руси и рассказывает об одном из уникальных архитектурных памятников Новгорода XIII века – церкви Николая на Липне.



Центр анимационного творчества «ПЕРСПЕКТИВА»

«МОРЕ НАД ГОРОДОМ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 6 мин. 12 сек.

Режиссёр – Маргарита Нагибина

Производство: Центр анимационного творчества «Перспектива»

E-mail: minagibina@gmail.com; телефон +7 (905) 638-23-10

Трагедия города Мологи, затопленного Рыбинским водохранилищем.



«АНГЕЛ»

Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 2 мин.

Режиссёр – Маргарита Нагибина

Производство: Центр анимационного творчества «Перспектива»

E-mail: minagibina@gmail.com;

телефон +7 (905) 638-23-10

Притча о самом дорогом.



«ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 4 мин. 44 сек.

Режиссёры: Анна Голина,

Алиса Смирнова, Елизавета Семенихина

Производство: Центр анимационного творчества «Перспектива»

E-mail: minagibina@gmail.com;

телефон +7 (905) 638-23-10

Фильм по трём грустным произведениям, в которых должно всё хорошо закончиться.



«РАССКАЗЫ О РУССКОЙ ИГРУШКЕ»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 4 мин. 36 сек.

Режиссёры: Анна Голина, Маргарита Нагибина

Производство: Центр анимационного творчества «Перспектива»

E-mail: minagibina@gmail.com;

телефон +7 (905) 638-23-10

Рассказ об игрушках, созданных русскими мастерами.



«ДЕТИ НЕ МОГУТ ЛЕТАТЬ» Социальный анимационный ролик



Россия, 2022 г., х/м 1 мин. 9 сек.
Режиссёр – Маргарита Нагибина
Производство: Творческое объединение «ЯрКамп» – «Перспектива», Студия «Окно»
E-mail: yarfest@gmail.com; телефон 8 (452) 20-10-98

Ролик-предупреждение родителям и детям. Открытое окно и дети без присмотра – это опасно. «Дети умеют летать лишь во сне!»

«ЛЮСЯ» Анимационный фильм



Россия, 2021 г., х/м 4 мин. 50 сек.
Режиссёры: Олег Добрынин, Маргарита Нагибина
Производство: Творческое объединение «ЯрКамп» – «Перспектива», Студия «Окно»
E-mail: yarfest@gmail.com; телефон 8 (452) 20-10-98

Жизнь пролетает за окном, а Люся ждёт любовь...

Монотонно и однообразно проходят дни, пока к ней в форточку не ворвалась надежда!

Фонд развития детского кино «СОТВОРЕНИЕ»

«ДОБРОТА ЗА ОТЧЁТНЫЙ ПЕРИОД» Игровой фильм



Россия, 2023 г., х/м 6 мин.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

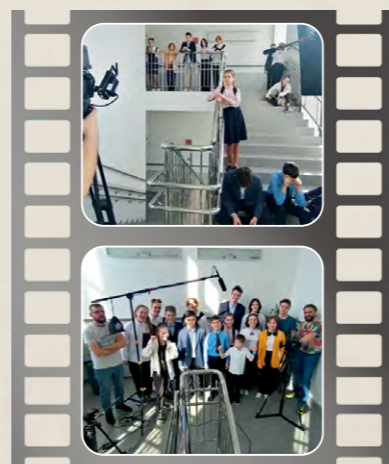
Как говорил Лев Толстой: «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни!» Вот и председатель совета школы Катя с этим согласна, поэтому она объявляет месячник добрых дел в своей школе. Все ребята отправляются творить добрые дела: собирать вещи для детского дома, помогать пожилым людям, кормить бездомных животных. Но вот один из учеников, Сёмочкин, пропал... Катя и её друзья-активисты абсолютно уверены, что мальчик просто отлынивает от работы. Но так ли это на самом деле?

«ДУЭЛЬ»

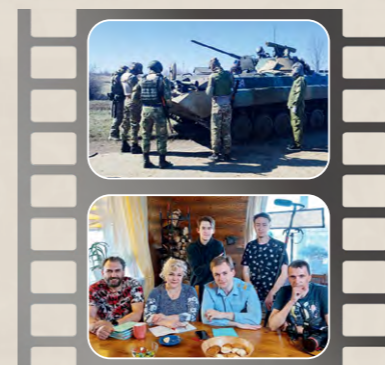
Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 17 сек.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Во времена А.С. Пушкина устраивались дуэли. Причин было много, в том числе и дамы, из-за которых благородные господа стрелялись насмерть. Так и главные герои нашего фильма, одноклассники Котеночкин и Васин, решили устроить дуэль, но только умственную.



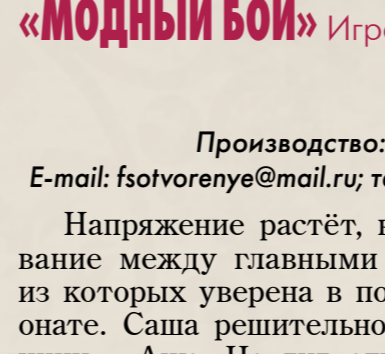
«МАСКИРОВКА» Игровой фильм



Россия, 2023 г., х/м 12 мин. 21 сек.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Мама Вити – завуч сельской школы, параллельно занимающаяся производством маскировочных сетей для солдат, находящихся на фронте. Витя считает, что занятие его мамы – совершенно бесполезная вещь, а сам пытается сбежать на фронт к своему брату, который находится в зоне СВО. Но на самом ли деле производство сетей для солдат – ненужная вещь? Поменяет ли Витя своё мнение по поводу этого дела? Скоро узнаем!

«МОДНЫЙ БОЙ» Игровой фильм



Россия, 2023 г., х/м 10 мин. 17 сек.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Напряжение растёт, ведь скоро в школе состоится соревнование между главными модельерами, Аней и Сашей, каждая из которых уверена в победе своей команды на модном чемпионате. Саша решительно настроена в этот раз обогнать соперницу – Аню. Но тут случается непредвиденное. Команде Ани поступает срочный заказ – пошив балаклавы для фронта, с которым нельзя медлить. Как Аня справится с двумя такими важными задачами?

«МОЦАРТ И САЛЬЕРИ» Игровой фильм



Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 35 сек.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

«Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет – и выше» – слова Сальери из пьесы «Моцарт и Сальери» Александра Сергеевича Пушкина. История про двух музыкальных гениев воплотилась в реальности. Саша завидует своей однокласснице Маше, которую хвалят учителя, и становится похожей на Сальери, отравившего Моцарта из зависти. Но вскоре Саша на своём примере понимает, что зависть ни к чему хорошему не приводит. Как герои фильма выйдут из сложившейся ситуации?

«АРОМА-ЗАПОМИНАТОР» Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 10 мин.
Режиссёр – Эдуард Габидуллин
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»
E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Существует прямая связь между памятью и запахами, что доказывают герои фильма «Арома-запоминатор». Молодой изобретатель Боря создает новшество – арома-запоминатор, который на основе запаха помогает запомнить информацию. Однако будет ли это изобретение полезным для сестры Бори? Мы узнаем позже!





«БИЗНЕСМУМЕН»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 5 мин. 52 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Зачем напрасно тратить силы, делая домашние задания бесплатно, если на этом можно заработать? Этой точки зрения придерживается героиня нашего фильма, Оля, которая предлагает своему умному однокласснику, Жене, зарабатывать репетиторством, ведь у него такие выдающиеся способности! Но пойдёт ли это на пользу Жене? Ответ узнаем уже совсем скоро!

«ГАДЖЕТЫ ПРОТИВ КНИГ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 30 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

В современном мире человеку бывает сложно выбрать между цифровыми технологиями и книгами. Что же важнее? В этом вопросе помогут разобраться герои нашей картины, одноклассники Варя и Артур, каждый из которых выбрал свой способ познания мира. Артур выступает за пользу гаджетов, их удобство и скорость, а Варя предпочитает классический подход – книги, ведь в них можно найти то, чего порой не найдёшь в телефоне. Между ребятами идёт напряжённое соревнование. Кто же из них в итоге окажется прав?



«НАЙТИ СЕБЯ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 11 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Что делать, если совет школы назначил тебя проверяющей работу кружков, а ты неожиданно обнаружила в стопке со своими отчётами взятку? Да ещё и подозреваемых так много... Ответ на этот вопрос помогут найти главные герои нашего фильма, одноклассники Света и Илья, которые столкнулись

с этой проблемой. Ребята, как настоящие детективы, ищут, кто же из их школы мог подсунуть шоколадку в папку с отчётами, и ведут собственное расследование. А удастся ли им всё-таки найти виновных и раскрыть школьное преступление, узнаем позже.

«ТРИ ЖЕЛАНИЯ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 11 мин. 25 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

«Не рой другому яму, сам в неё попадёшь». Эту поговорку подтвердила героиня фильма «Три желания», Алиса, решившая из зависти подшутить над своей одноклассницей, Софией. София должна выполнить три желания мальчика из параллельного класса, Тимофея, чтобы получить несуществующий бесплатный билет на балет. Удастся ли Алисе исполнить свой коварный замысел и чем всё обернётся?



«УРОК ПЕРВЫЙ»

Игровой фильм

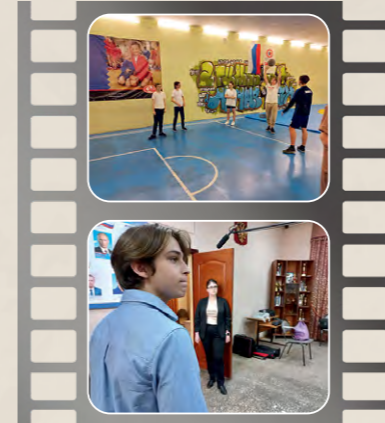
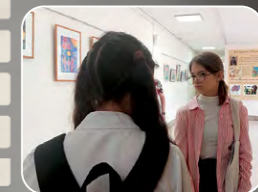
Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 8 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Высокий – каланча, заика – не может вести блог, очкарик – не сможет готовить борщ в запотевших очках, а конопатый – никогда не станет киберспортсменом. Именно так думает герой нашего фильма «Урок первый». Но запомните: не надо вешать ярлыки другому, а то и к тебе привесят неприятный ярлык! Кем ты хочешь стать – зависит только от тебя!



«Я ВСЁ ОБЪЯСНЮ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 9 мин. 52 сек.

Режиссёр – Эдуард Габидуллин

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение»

E-mail: fsotvorenye@mail.ru; телефон +7 (920) 870-13-82, +7 (927) 207-17-91

Так бывает... Хочешь как лучше, а получается наоборот, но всё всегда можно объяснить! Это и пытается сделать главный герой нашего фильма, Сева. Мальчик сталкивается с первыми трудностями: влюблённость, школьная адаптация. Но самой трудной задачей для Севы оказывается налаживание отношений с отличницей Ритой, которая холодна к нему. Чем же закончится эта история? Узнаем!

Студия «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

«БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ ДЕНЬ»

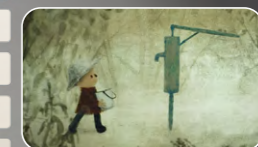
Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 6 мин.

Режиссёр – Василий Чирков

Производство: Студия «Союзмультфильм»

И дом, и сад, и старый ржавый таз, и ветер – всё обладает своей тайной и душой. Так умеют чувствовать дети. Об этом фильм «Белый-белый день».



МИНИ-СЕРИАЛ «МАЛ, ДА УДАЛ!», СЕРИЯ «ПОСЛЕ НАС»

Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 6 мин. 30 сек.

Режиссёр – Сергей Георгиевич Струсовский

Производство: Студия «Союзмультфильм»

E-mail: segest@mail.ru; телефон +7 (916) 679-24-79

Мышонок поверг всех друзей в недоумение. Им показалось, что он их обидел. Мышка даже собрала целую команду, чтобы образумить Мышонка. Но, как нередко случается в жизни, наши представления зачастую обманчивы. Гнев недопонимания у друзей меняется на общую радость и ликование от неожиданного и важного открытия.



«КРЫЛЬЯ ДЛЯ ДРУГА»

Анимационный фильм

Россия, 2020 г., х/м 3 мин.

Режиссёры: Михаил Алдашин, Константин Арефьев

Производство: Студия «Союзмультфильм»

E-mail: mishka1958@mail.ru; телефон +7 (916) 687-90-05

История о том, как важно помогать и поддерживать друг друга. Когда мы вместе, наши мечты и желания исполняются.

«СНЕГ ИДЁТ» (АЛЬМАНАХ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»)

Анимационный фильм

Россия, 2020 г., х/м 2 мин.

Режиссёр – Нина Бисярина

Производство: Студия «Союзмультфильм»

E-mail: bisyarina_nina@mail.ru; телефон +7 (912) 247-73-34

Поэт, живущий в России, не может не писать про снег. Режиссёр Нина Бисярина выбрала для своего фильма удивительные снегопадные строки великого Бориса Пастернака. Давайте вместе с режиссёром обрадуемся и удивимся заснеженному миру, увидим метафоры стихотворения, воплощённые на экране, новыми и любящими глазами. Снег идёт!



СЕРИАЛ «ЗЕБРА В КЛЕТЧКУ», СЕРИЯ «ОБНИМАТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 6 мин. 30 сек.

Режиссёр – Павел Никифоров

Производство: ООО «СМФ»

E-mail: Info@souzmul.ru; телефон +7 (495) 308-00-32

Разные характеры и внешность не мешают зверям дружить. Задорный мультсериал для борьбы со стереотипами.

Студия анимационного кино «МЕЛЬНИЦА»

«ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 5» Полнометражный анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 77 мин.

Режиссёр – Константин Феоктистов

Производство: Студия анимационного кино «Мельница»

E-mail: office@melnitsa.com; телефон 8 (812) 380-86-00

Была у Ивана с Василисой не жизнь, а сказка. Буквально. И эту сказку они уже знали, а им захотелось отправиться туда-не-знаю-куда. Вот только одна бабочка со своим эффектом крылышком махнула да устроила волшебную перезагрузку. Теперь во всём тридевятом царстве никто не помнит даже, как Ивана звать, включая саму Василису. А значит, чтобы снова добиться принцессы, Ивану с Серым Волком нужно перевернуть всю мультик-вселенную.

Телеканал «СПАС»

«В КОСМОСЕ С МОЛИТВОСЛОВИЕМ. ГЕРОЙ РОССИИ СЕРГЕЙ РЫЖИКОВ. В ПОИСКАХ БОГА» Телепрограмма

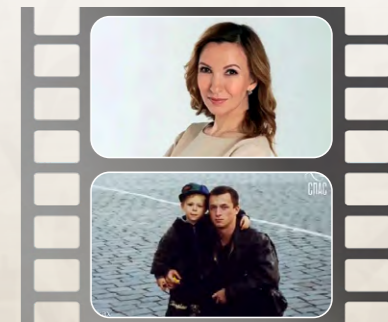
Россия, 2021 г., х/м 23 мин. 27 сек.

Режиссёр – Наталья Витальевна Смирнова

Производство: Некоммерческая организация

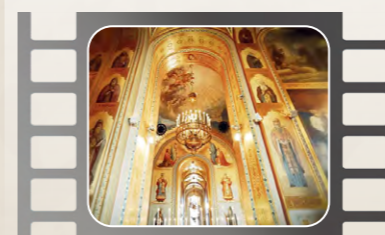
Фонд Православного Телевидения

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (915) 490-29-00



«Бюро добрых услуг» – именно так когда-то воспринимал Церковь космонавт Сергей Рыжиков. Герой России в школьные годы, как и многие его сверстники, к вере относился иронично и с подозрением, но взрослая армейская жизнь, а позже и семейная, заставила многое переосмыслить.

Детский семейный образовательный телеканал «РАДОСТЬ МОЯ»



«...И ДНЕЙ СВОИХ БЛАГОСЛОВЛЮ ЗАКАТ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 57 мин. 36 сек.

Режиссёр – Инга Монаенкова

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ» по заказу
«Производящая телевизионная компания „ПТК“»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru, zimina.la@ptktv.ru; телефон 8 (499) 271-67-45

Александр Хотовицкий с детства знал, что православный священник призван быть миссионером. Он родился в 1872 году в городе Кременце на границе Украины и Белоруссии, где было сильно влияние католиков. И, конечно, мальчик с ранних лет видел, как его отец – ректор Волынской духовной семинарии – должен был с миссионерской настойчивостью отстаивать Православие.

Восемнадцать лет его пастырское служение проходило в Америке, потом три года – в Финляндии, но после Октябрьской революции 1917 года миссионерский опыт отца Александра Хотовицкого как никогда прежде понадобился в охваченной атеистическими настроениями России.

«РУССКАЯ ДОРОГА. КАЛЯЗИН» Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 27 мин.

Режиссёр – Марина Шраменко

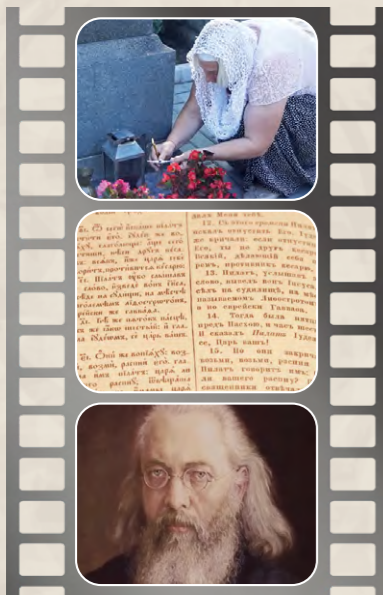
Производство: ООО «Фёрст Филмс»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: mashra@mail.ru; телефон +7 (999) 820-01-84

Автор и ведущий Алексей Видов приглашает вместе с ним отправиться в город Калязин. Фильм посвящён городу Калязину и покровителю города – святому подвижнику Макарию Калязинскому. Символом города и всей России стала затопленная Калязинская колокольня. «Русская дорога» расскажет об этой колокольне, побывает на Монастырском острове, где когда-то находился Троицкий Макарьев монастырь, покажет уникальную, чудом сохранившуюся фреску уничтоженного монастыря. Зрители узнают также захватывающую историю жизни святого Макария Калязинского и то, как были обретены его мощи.





«ДОРОГА СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 37 мин. 20 сек.

Режиссёр – Ольга Барыкина

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ» по заказу

«Производящая телевизионная компания „ПТК“»

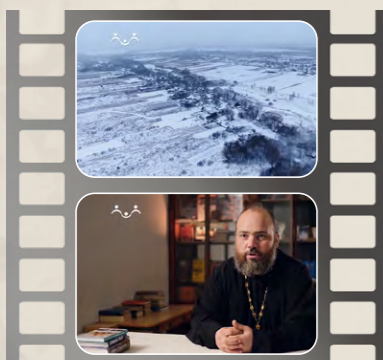
(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru, zimina.la@ptktv.ru;

телефон 8 (499) 271-67-45

В Свято-Троицком соборе Свято-Троицкого женского монастыря, где была последняя архиерейская кафедра архиепископа Симферопольского и Крымского Луки, покоятся его святые мощи. К святителю ежедневно со своими скорбями и нуждами обращаются сотни верующих со всей России и по его молитвам получают помощь и исцеление. Архиепископ Лука – в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий – выдающийся хирург, учёный, священнослужитель. Ещё в юности, определяясь с профессией, решил, что надо делать то, что полезно для страдающих людей,

и следовал этому всю жизнь. Святитель Лука пришёл в этот мир, чтобы сделать его чище и добрее. Он оставался врачом, учёным, истинным христианином, невзирая на трудные, а иногда нечеловеческие условия жизни. Ни государственные, ни идеологические установки того времени не стали преградой для его служения. Вся его жизнь – это пример для подражания.



«НАШ БАТЮШКА. ИЕРЕИ ДИОНОСИИ СОЛЯКОВ»

Телевизионный фильм

Россия, 2023 г., х/м 29 мин. 28 сек.

Режиссёр – Ольга Барыкина

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ» по заказу

«Производящая телевизионная компания „ПТК“»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru, zimina.la@ptktv.ru;

телефон 8 (499) 271-67-45

Наш батюшка иерей Дионисий (Соляков) – сельский священник.

В юности, мечтая связать свою жизнь с музыкой, он поступил в Кыргызскую национальную консерваторию в Бишкеке. Но вскоре понял, что путь профессионального музыканта не для него. Посоветовавшись с духовным отцом, отправился в Троице-Сергиеву лавру. Сначала поступил в регентскую школу при Московской духовной академии, после окончания второго курса перевёлся в семинарию, определив тем самым свой жизненный путь. По окончании Московской духовной академии отца Дионисия благословили на служение.

«ПИСАТЕЛЬ О ПИСАТЕЛЯХ. МИХАИЛ ИСАКОВСКИЙ»

Телевизионный фильм

Россия, 2023 г., х/м 38 мин. 29 сек.

Режиссёр – Татьяна Тарасова

Производство: Некоммерческое партнёрство

«Производящая телевизионная компания „ПТК“»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: androniksv@mail.ru, zimina.la@ptktv.ru; телефон 8 (499) 271-67-70

Автор и ведущий проекта «Писатель о писателях» – Владимир Николаевич Крупин – замечательный русский советский писатель, публицист и педагог, один из представителей «деревенской прозы», первый лауреат Патриаршей литературной премии. В.Н. Крупин в своей авторской рубрике один (лицом к лицу со зрителем) в доверительном рассказе вспоминает о тех писателях и поэтах, с кем ему довелось дружить, общаться, работать или просто быть современником.



«ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 25 мин. 10 сек.

Режиссёр – Татьяна Тарасова

Производство: ООО «Фёрст Филмс»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: mashra@mail.ru; телефон +7 (999) 820-01-84

Город Вятка известен многими достопримечательностями. И ещё тем, что уже 600 лет подряд начинается здесь Велико-рецкий крестный ход. Тысячи и тысячи людей возносили в нём молитвы. И эта незримая нить проходит сквозь века и столетия от тех, кто был здесь 500, 300, 100 лет назад. Чтобы призвать нас в Бытие, прикоснуться к нему, ощутить и войти в пространство любви. 8 дней в пути к раю. 150 километров должен пройти крестный ход.

Студия «ОСТРОВ»

«ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР»

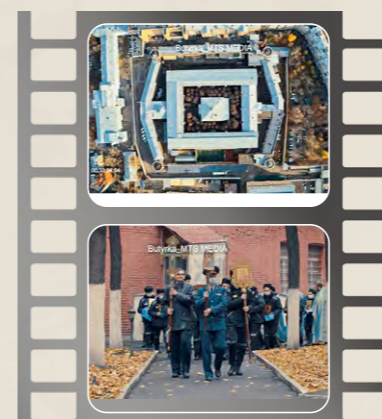
Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 35 мин.

Режиссёр – Иван Власов

Производство: ООО «Студия Остров»

Молодому солдату, вернувшемуся с передовой с тяжёлым ранением, предстоит построить новую жизнь.



«ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ ТЮРЕМ. БУТЫРКА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 78 мин.

Режиссёр – Сергей Попов

Производство: ООО «Студия Остров», ООО «МТС Медиа»

Наблюдение за жизнью сотрудников, подследственных и осуждённых в одной из старейших тюрем России – Бутырско-го тюремного замка, где были заключены Емельян Пугачёв, Владимир Маяковский, Александр Солженицын, Всеволод Мейерхольд, Сергей Королёв и многие другие. Фильм включает в себя интервью и наблюдение за бытом заключённых в тюрьме.

«ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ ТЮРЕМ. ВЛАДИМИРСКИЙ ЦЕНТРАЛ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 115 мин.

Режиссёр – Юлия Бобкова

Производство: ООО «Студия Остров», ООО «МТС Медиа»

Портрет тюрьмы, через стены которой прошло рекордное количество политиков, революционеров, учёных, философов и военных. Герои фильма – сотрудники, заключённые и ветераны ФСИН, которые когда-то вели надзор за сыном Сталина Василием, Лидией Руслановой, авторитетами криминального мира.



ФГБУ «Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина»

«ФИЛЬМ К 60-ЛЕТИЮ ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ КОСМОНАВТОВ»

Короткометражный фильм

Россия, 2020 г., х/м 7 мин. 8 сек.

Производство: ФБГУ «Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина»

При подготовке фильма были определены акценты на самого человека и его качества, в том числе любовь.

Любовь к Земле, своей Родине, давшей жизнь. Цель и возможность реализации. Любовь к семье, бесконечно поддерживающей каждое мгновение и дающей силу на новые свершения.

Всё большие цели Центр подготовки космонавтов ставит в работе по открытию новых горизонтов, совершенствованию техники и самое главное – в развитии и совершенствовании человека!

Фильмы, предоставленные авторами и студиями города Краснодара и Краснодарского края

«НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ»

Игровой фильм

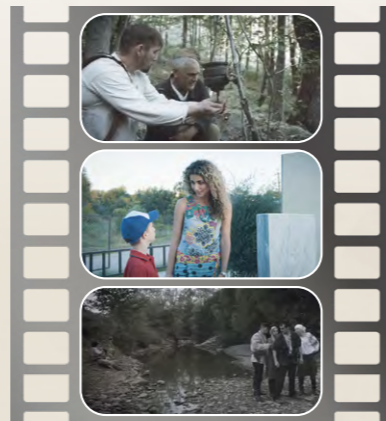
Россия, 2020 г., х/м 18 мин.

Режиссёр – Е. В. Барсукова

Производство: Школа Кино «Артанде»

E-mail: barsukova-volodina@yandex.ru; телефон +7 (952) 820-78-24

Ребёнок помешан на гаджетах, воспринимая только героев популярных мультиков и фильмов. Мать пытается рассказать ему о настоящих героях, которые заслуживают уважения, – героях Великой Отечественной войны. Параллельно идёт история времён оккупации Краснодарского края.



«СПУСТИЛСЯ С НЕБЕС»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., 10 мин. 30 сек.

Режиссёр – Елена Валерьевна Барсукова

Производство: Краснодарская Школа Кино

E-mail: barsukova-volodina@yandex.ru;

телефон +7 (952) 820-78-24

Ангел спустился с небес с миссией исполнить чьё-то желание, но люди либо не знают, чего они хотят, либо просто не верят в то, что это настоящий Ангел. Единственное чётко сформулированное желание поступило от самой маленькой девочки: «Улети на небо». Благодаря этому Ангел избавился от своих земных страданий.

«Я ХОЧУ БЫТЬ СВЯТЫМ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 90 мин.

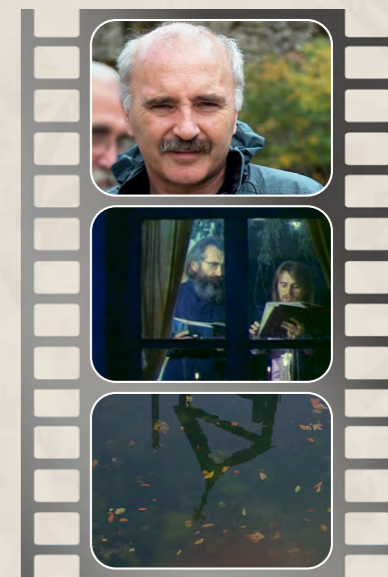
Режиссёр – Валерий Григорьевич Тимощенко

Производство: ООО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»

E-mail: kras_kin@mail.ru; телефон +7 (961) 531-29-40

Время существует в образах, а история бывает только личной... Этот фильм – воспоминание о близком друге, человеке с тремя именами, когда-то опытном и отчаянном егере Кавказского заповедника – Викторе Салтыкове, потом священнике с редким даром слова – отце Викторе, а уже в последние годы – иеромонахе Иоакиме, удивительном исповеднике, самобытном поэте, настоятеле деревенского храма, затерянном в центре России на верхней Волге.

Три имени, три жизни, три истории...



Фильмы, предоставленные Республикой Южная Осетия, г. Цхинвал

«ОТКРОЙ СВОЁ СЕРДЦЕ»

Документальный фильм

Южная Осетия, 2023 г., х/м 29 мин.

Режиссёр – Ирина Яновская

Производство: Ирина Яновская

E-mail: irayanovskaya13@gmail.com; телефон +7 (929) 806-01-51

Алексей Романов родился без кистей рук. Первая приёмная семья через несколько лет вернула его обратно в интернат. Алексей не был сломлен, через 2 года его усыновила другая семья. Он был участником форума, куда приехали молодые люди с ОВЗ, каждый со своей судьбой. К сожалению, подобные мероприятия разовые для них. Сегодня Алексей играет на фортепиано и собирает большие залы, но он не забывает об интернате. И хотя Алексей поборол комплексы по поводу своего внешнего вида, он жалеет, что в обществе всё ещё сохраняется неоднозначное отношение к людям с ОВЗ.



Фильмы, предоставленные Кыргызской Республикой

«ВОИН»

Игровой фильм

Кыргызстан, 2022 г., х/м 20 мин.

Режиссёр – Аманбек Ажымат

Производство: Киностудия «Кыргызфильм» имени Толомуша Океева

E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +9 (967) 032-10-869

На поле боя в солдата попадает пуля, и он теряет сознание. Очнувшись, он видит, что находится в другом мире. Там он встречает воина из каменного века, воина с мечом в руке, солдата Первой мировой войны и солдата Второй мировой войны. Они начинают друг с другом спорить о том, чья война священнее.





«ДОКТОР АПА»

Документальный фильм

Кыргызстан, 2022 г., х/м 42 мин.
Режиссёр – Ибадылла Аджибаев

Производство: Фонд кино и творчества «Ак Марал»
E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +9 (965) 545-15-211

68-летняя Атыркан Калымбетова неустанно работает заведующей фельдшерско-акушерским пунктом №10 центра семейной медицины Жалал-Абадской области Сузакского района. В целях удобства получения медицинских услуг пациентам она работает и живёт в условиях ФАПа в течение последних 3 лет. Трудовой стаж Атыркан Калымбетовой составляет 50 лет.

Фильмы, предоставленные Республикой Беларусь



«НОВЫЕ ЛЮДИ. ПОСТ № 1» Телевизионный фильм

Республика Беларусь, 2023 г., х/м 28 мин. 56 сек.
Режиссёр – Надежда Габец

Производство: Белтелерадиокомпания, телеканал «Беларусь 3»
E-mail: 3belarus@tvr.by; телефон +3 (751) 738-96-424, +3 (751) 738-96-304

Телепроект о детях, которые несут вахту памяти в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой». Называется эта вахта памяти «Пост №1». Все школы города Бреста вот уже более сорока лет несут эту почётную миссию. В фильме авто-

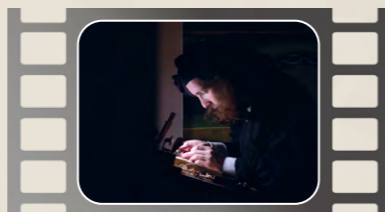
ры попытались показать разные поколения школьников, которые в разные годы дежурили в Брестской крепости.

«НОВЫЕ ЛЮДИ. РЕЗЬБЯР» Телевизионная программа

Республика Беларусь, 2023 г., х/м 25 мин. 53 сек.
Режиссёр – Надежда Габец

Производство: Белтелерадиокомпания, телеканал «Беларусь 3»
E-mail: 3belarus@tvr.by; телефон +3 (751) 738-96-424, +3 (751) 738-96-304

Фильм о молодом человеке, у которого есть талант и вера в Бога. Очень часто эти два понятия не совсем совместимы в юном возрасте. Но пришло новое поколение людей. Новых верующих людей, которые понимают, что их талант должен служить во имя добра и любви, служить для людей, а не для себя. Такой новый человек – герой этого телепроекта. И зовут его Иван Гирвель.



«В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ, КИНООПЕРАТОР АНАТОЛИЙ ЗАБОЛОЦКИЙ» Документальный фильм

Республика Беларусь, 2022 г., х/м 48 мин.
Режиссёр – Юрий Тимофеев

Производство: Белтелерадиокомпания
Телефон +3 (752) 935-88-596

Говорят, история пишет судьбы, а есть люди, которые творят историю. Анатолий Заболоцкий творил историю белорусского кино, создавая фильмы, которые вошли в золотой фонд советского кинематографа. Любимый кинооператор В.М. Шукшина – писатель, публицист, фотохудожник. Ему есть что рассказать и вспомнить, но лучше всего за него говорят фильмы, над которыми он работал.

Фильмы, предоставленные Республикой Сербия



«БЕЗ»

Документальный фильм

Сербия, 2022 г., х/м 61 мин.
Режиссёр – Лука Папић

Производство: Ранч продукција
E-mail: rancproduction@gmail.com; телефон +381 63 354 506

После увольнения художник-аутсайдер из Белграда Александр теряет свою собаку, и теперь он ищет её. Вместе со своими странными друзьями он ведёт нас в путешествие по своему видению Сербии, которое придаёт ей социальный, политический и эмоциональный контекст. Бродя по этим фрагментам, и Александр, и Сербия ищут свою идентичность.

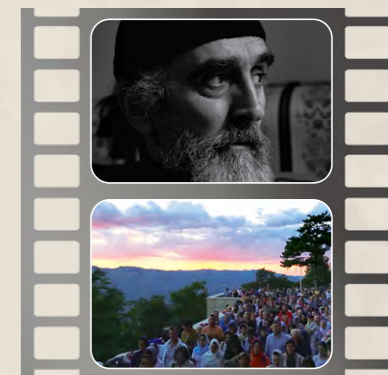
«В ИЗРАИЛЕ НЕ НАШЁЛ Я ТАКОЙ ВЕРЫ»

Документальный фильм

Сербия, 2013 г., х/м 30 мин.
Режиссёр – Радисав Йеврич

Производство: продукция монастыря Острог
E-mail: ostrogtvstudio@gmail.com; телефон +382 68 800 899

История чудесного духовного и телесного исцеления татарской девушки в Острожском монастыре возле мощей святителя Василия Острожского. Фильм снимался четыре года.



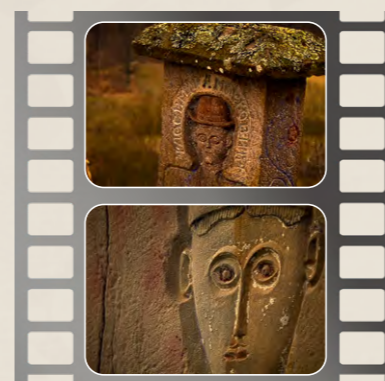
«КРОШЬА (ВЕРХУШКА)»

Документальный фильм

Сербия, 2022 г., х/м 15 мин.
Режиссёр – Предраг Тодорович

Производство: ТВ ЦЕНТР
E-mail: predrag.todorovic@tvcentar.rs; телефон +381 63 449 076

Надгробные памятники из песчаника в Западной Сербии – единственное свидетельство о когда-то живших здесь людях. Свои портреты они обрели лишь после смерти...



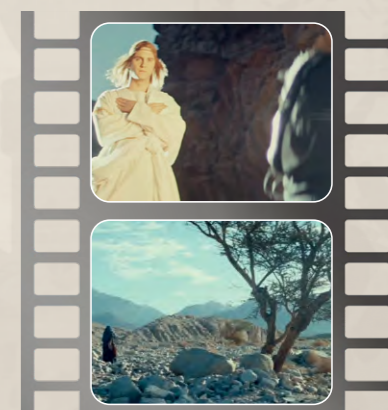
«КРЕСТ В ПУСТЫНЕ»

Игровой фильм

Сербия, 2022 г., х/м 123 мин.
Режиссёры: Хаджи-Александр Джурович,
Лиляна Хабьянович Джурович

Производство: Александрия Фильм
E-mail: office@aleksandrijafilm.com; телефон +381 63 292 529

История духовного подвига святой Петки (Параскевы Пятницы), одной из любимейших во всём мире православных святых. По роману Лиляны Хабьянович Джурович «Петкана».



«ЧУДОТВОРЕЦ ТУМАНСКИЙ»

Игровой фильм

Сербия, 2021 г., х/м 26 мин. 31 сек.

Режиссёр – Бояна Крстић,

Производство: B light video

E-mail: sunceboja@gmail.com

«Туманский чудотворец» – короткометражный художественный фильм о чудесах святого Зосимы Туманского, святого и целителя. Фильм основан на личных свидетельствах тех, кто был исцелён святым, собранных и сохранённых от забвения настоятелем монастыря Тумане отцом Димитрием в книге «Монастырь Тумане – чудо Божьей любви».



Фильмы, предоставленные независимыми режиссёрами

«БЛОГЕР»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 10 мин.

Режиссёр – Руслан Самерханович Юлтаев

Производство: Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури

E-mail: ufafilm@mail.ru; телефон +7 (996) 102-69-12

Студент-блогер приезжает в деревню к бабушке помочь по хозяйству, но неожиданно для себя получает в наследство семейные реликвии, среди которых ордена прадеда...



«СЕРДЦЕ БАЙКАЛА» Документальный фильм

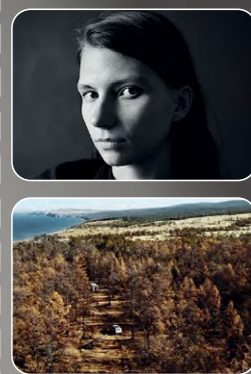
Россия, 2022 г., х/м 25 мин.

Режиссёр – Арина Космина

Производство: Арина Космина

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (921) 795-08-21

Шаман, Священник, Водитель «буханки» и Бабушка Валя – жители посёлке Хужир, единственного населённого пункта острова Ольхон в середине озера Байкал. Герои фильма рассказывают о своей жизни и проблемах, с которыми сталкиваются, проживая в особенном месте. Главным героем является озеро Байкал, которое даёт людям силу и веру справиться со всеми трудностями.



«ТОЧКА БУДУЩЕГО» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 28 мин.

Режиссёр – Кирилл Косолапов

Производство: Кирилл Косолапов

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (903) 790-51-69

«Точка будущего» – новый фильм цикла «Другие люди?», который рассказывает об острой необходимости тепла и любви в проектировании любого жизненного пути. Съёмки прошли в посёлке для семей с приёмными детьми, расположенном на территории инклюзивного образовательного комплекса в Сибири – уникального по масштабу инвестиций, ресурсов и, конечно же, людей, которые каждый день помогают строить будущее.



«УПСАЛА ЦИРК» Документальный фильм

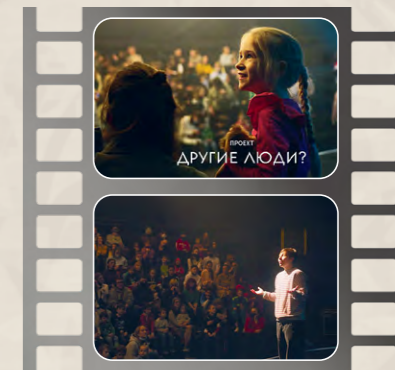
Россия, 2021 г., х/м 20 мин.

Режиссёр – Кирилл Косолапов

Производство: Кирилл Косолапов

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (903) 790-51-69

«Упсала Цирк» – уникальный социальный проект, вовлекающий трудных детей и подростков в цирковую акробатику, выступления, гастроли. В труппу вовлечены и дети с синдромом Дауна. Удивительная атмосфера поддержки и принятия на фоне драматического искусства самого высокого уровня!



«РОДНОЙ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 15 мин.

Режиссёр – Ирина Михеева

Производство: Наталья Кетман

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (985) 967-25-11

Фильм о жизни русских людей в глубинке и личной вере каждого из них. Вопрос только: куда их эта вера приведёт?



«ИСПОВЕДЬ»

Игровой фильм

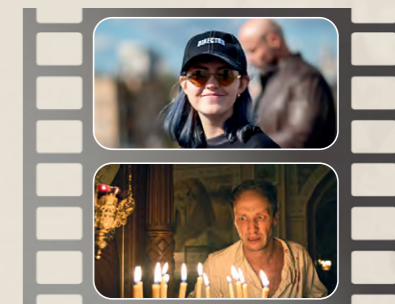
Россия, 2023 г., х/м 10 мин. 48 сек.

Режиссёр – Анастасия Норенко

Производство: Денис Норенко

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (967) 189-55-57

Ночью к священнику в церковь заходит человек. Но закончится ли его исповедь прощением?



«ПРОСТО УДМУРТ ИЛИ ВЕЛИКИЙ МУЗЫКАНТ» Документальный фильм

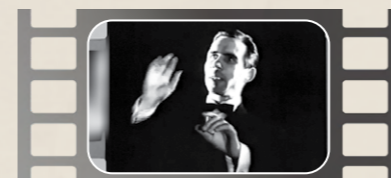
Россия, 2023 г., х/м 27 мин. 50 сек.

Режиссёр – Анатолий Юрьевич Добряков

Производство: Анатолий Юрьевич Добряков

E-mail: dobri77@yandex.ru; телефон +7 (904) 312-97-32

Фильм, посвящённый Анатолию Васильевичу Мамонтову, художественному руководителю государственного академического ансамбля песни и танца Удмуртской Республики «ИТАЛМАС», народному артисту РСФСР. Кто же он: простой удмурт или великий музыкант? Фильм создан в рамках реализации грантового проекта «Простой удмурт или великий музыкант» Президентского фонда культурных инициатив.



«РАССКАЗЧИК» Игровой фильм

Германия, 2019 г., х/м 11 мин. 40 сек.

Режиссёр – Анна Михайловна Шадхина

Производство: Анна Михайловна Шадхина

E-mail: anna.shadkhina@gmail.com; телефон +4 (917) 663-038-747

Пожилой гость посещает бар, но его поведение привлекает окружающих. Что так необычно в его словах и поведении? Почему официантка так волнительно смотрит на позднего посетителя? Он просто... рассказчик.





«БЛАЖЕН МУЖ»

Анимационный фильм

Россия, 2023 г., х/м 4 мин.

Авторский коллектив: дети и педагоги Воскресной школы «Лествица» при Оренбургской духовной семинарии
E-mail: x35655@yandex.ru; телефон +7 (987) 343-56-55

В основу сюжета положен первый псалом царя Давида. В псалме изображается блаженное состояние праведника в противоположность гибельному состоянию нечестивых. Псалом доносит до человека основное значение веры и побуждает его к добродетельной жизни.

«ЭТЮДЫ К ФИЛЬМУ „СЕМЬЯ РОССИИ“»

Игровой документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 18 мин. 26 сек.

Режиссёр – Элина Баклашова (Малютина)

Производство: Элина Баклашова (Малютина)

E-mail: infonews2007@yandex.ru; телефон +7 (916) 323-00-02

Попытка обратить внимание современного русского человека на жизнь своих предков.



«ВАЛЕРИЯ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 30 мин.

Режиссёр – Ольга Хорева

Производство: Ольга Хорева

Email: olga.khoreva@gmail.com; телефон +7 (915) 495-14-51

Валерия работает в фирме по уборке квартир. Прибыв на очередной заказ, она принимается за работу, но практически сразу сталкивается со странным чувством: она будто бы уже была в этой квартире.



«ЗАХОЧЕТ – НАПИШЕТ»

Мелодрама

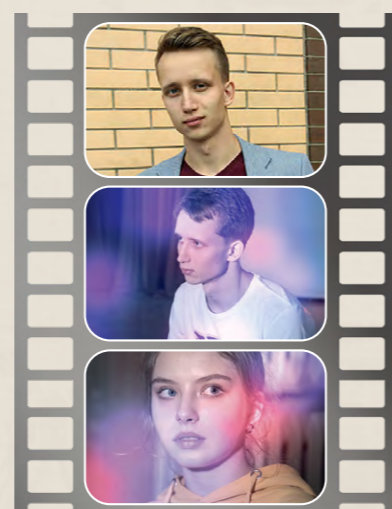
Россия, 2021 г., х/м 19 мин.

Режиссёр – Артур Викторович Псакин

Производство: Артур Викторович Псакин

E-mail: arvip98@ya.ru; телефон +7 (977) 119-25-98

Главный герой, Виталий, находится в безуспешном поиске взаимной любви. С каждым годом он понимает, что становится менее интересным для девушек. Однажды в жизни Виталия объявляется давняя подруга по имени Лиза. Герои осознают: чем больше они боятся признаться в своих чувствах, тем дольше бездействуют.



«ТЁПЛЫЕ СВЕЧИ ФОРШТАДТА»

 Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 33 мин. 20 сек.

Режиссёр – Вера Жидкова (Арнгольд)

Производство: В.В. Жидкова (Арнгольд)

E-mail: pere64@mail.ru; телефон +7 (905) 818-41-19

Документальный фильм об исчезающем казачьем поместье Форштадт в Оренбурге и священнослужителе, который был настоятелем казачьего собора св. Николая Мир Ликийских Чудотворца в Оренбурге. Фильм заставляет задуматься над темой силы веры и духа в трудные времена и почему она исчезает теперь. А также над вопросом: уходит ли наша память или она остаётся в сердцах людей и её необходимо свято хранить?

«ЗАМОСКВОРЕЦКОЕ КУПЕЧЕСТВО. СВЕТ ИЗ СЕРДЦА. НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ГРИГОРЬЕВ»

 Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 54 мин.

Режиссёр – Элина Баклашова (Малютина)

Производство: Элина Баклашова (Малютина)

E-mail: infonews2007@yandex.ru; телефон +7 (916) 323-00-02

Николай Григорьевич Григорьев был сыном крепостного крестьянина. В 16 лет он ушёл на заработки в Москву и даже не представлял, что его ждёт удивительный путь от разносчика пирожков в торговых рядах до основателя одного из крупнейших колбасных производств в России. И он совсем не мог предполагать, что в конце пути блистательного предпринимателя ждёт мученическая кончина и прославление в лике местночтимых святых...



«ЖЕНЩИНЫ МИЛОСЕРДИЯ»

 Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 26 мин.

Режиссёр – Галина Малова-Гра

Производство: Галина Малова-Гра

E-mail: galinamalovagra@gmail.com; телефон +7 (915) 266-89-25

Фильм расскажет об истории женской неврачебной благотворительности во время войн в России, осветит основные вехи участия русских женщин в благотворительности в периоды Отечественной войны 1812 года, Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, Первой мировой войны, расскажет о малоизвестных аспектах женской благотворительности в годы Великой Отечественной войны, проанализирует причины женской благотворительности и отношение к этому в обществе в дореволюционном и советском периоде истории страны.

«РОЗОВЫЙ ЧУЛОК ПО РАССКАЗУ А. П. ЧЕХОВА»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 7 мин. 46 сек.

Режиссёр – Галина Малова-Гра

Производство: Галина Малова-Гра

E-mail: galinamalovagra@gmail.com; телефон +7 (915) 266-89-25

Фильм рассказывает об обеспеченном и образованном дворянине Сомове. Столкнувшись с неидеальностью своей супруги, он борется со своими мыслями о том, какой должна быть идеальная жена в конце XIX века. К каким выводам он придёт? Что заставит его поменять первоначальное суждение? Что герой найдёт позитивного в женской необразованности?



«ПРОЩАНИЕ»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 17 мин.
Режиссёр – Корней Рокотян
Производство: Корней Рокотян
E-mail: natalia@eastwood.agency; телефон +7 (910) 970-20-87

В полумраке большой квартиры только она и он, мать и сын. Кажется, они безмятежно наслаждаются обществом друг друга, пока внезапно появившаяся девушка не напоминает главному герою про то, что он болен.

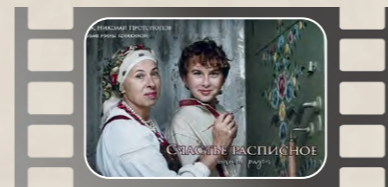


«СЧАСТЬЕ РАСПИСНОЕ»

Игровой фильм

Россия, 2020 г., х/м 6 мин. 50 сек.
Режиссёр – Нина Корякина
Производство: Нина Корякина
E-mail: ninatyumen@mail.ru; телефон +7 (961) 204-56-12

Хранительница уникального мастерства – тюменской домовой росписи – народный художник Вера Быкова расписывает двери в своём доме на счастье и щедро делится мастерством с детьми.

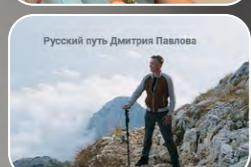
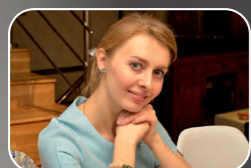


«РУССКИЙ ПУТЬ ДМИТРИЯ ПАВЛОВА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 37 мин.
Режиссёр – Наталия Николаевна Рудановская
Производство: Наталия Николаевна Рудановская
E-mail: nrudanovskaya@yandex.ru; телефон +7 (910) 435-63-89

Фильм о режиссёре, кинооператоре и педагоге Дмитрие Павлове – настоящем русском человеке, который искренне любил свою профессию, был предан русской национальной идее, традиции русской семьи и православного христианского духа. Человек, который был честен перед собой и окружающими, он никогда не отступал от своих взглядов и убеждений. Торопился жить и оставил после себя наследие документальных фильмов и преданных учеников.

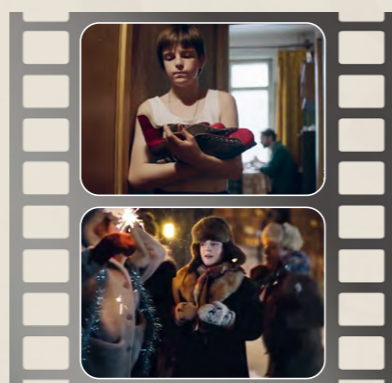


«ЭРА МИЛОСЕРДИЯ»

Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 24 мин.
Режиссёр – Юлиана Гримута
Производство: Юлиана Гримута
E-mail: julygrim@mail.ru; телефон +7 (977) 534-17-75

Не стоит село без праведника! «Эра милосердия» – фильм о настоящих людях. О тех, кто, не жалея себя, готов днём и ночью помогать другим. О тех, кто гораздо больше многих понимает, что значит «любить»!



«ДОМ, ГДЕ ЖИВЁТ СОЛНЦЕ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 11 мин. 14 сек.
Режиссёр – Нина Корякина
Производство: Нина Корякина
E-mail: ninatyumen@mail.ru; телефон +7 (961) 204-56-12

В 20-е годы прошлого века угольные шахты Кузбасса отдали в аренду иностранцам. На месте деревень Кемерово и Щегловки иностранные специалисты, образовавшие Автономную индустриальную колонию, мечтали построить город-Солнце. Но судьба распорядилась иначе не только архитектурным наследием АИКовцев, но и их жизнями. Дома, построенные с максимальным сохранением природного богатства – леса, простоявшие почти век, потихоньку умирают...

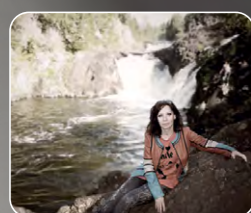


«ПОСЛЕДНИЕ У БРОДА»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., 8 мин. 50 сек.
Режиссёр – Нина Корякина
Производство: Нина Корякина
E-mail: ninatyumen@mail.ru; телефон +7 (961) 204-56-12

Иван Павлович Лермонтов – последний житель деревни Брод Псковской области. Он занимается сельскохозяйственным трудом, сам себе и повар, и плотник, сокрушается о заросших травой полях и надеется, что когда-то люди вернуться в покинутую деревню, на благодатные земли...

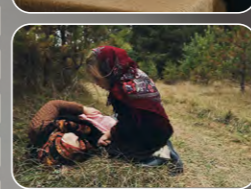


«ОСКОЛКИ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., 8 мин. 41 сек.
Режиссёр – Нина Корякина
Производство: Нина Корякина
E-mail: ninatyumen@mail.ru; телефон +7 (961) 204-56-12

Маленькие сёстры Таня и Нина ждут возвращения своего «бятенки» с фронта. Нина видит сон о птичке, и в тот же день возвращается с фронта отец. Но приходит он совсем чужим...





«ЛЮБОВЬ НЕ МОЖЕТ ЗАБЫТЬ...»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 43 мин.

Режиссёры: Наталья Славова, Иван Славов

Производство: Наталья Анатольевна Славова

E-mail: Ivan_slavov@mail.ru; телефон +7 (999) 535-92-68

Фильм «Любовь не может забыть...» рассказывает о жизни и служении митрофорного протоиерея Иоанна Миронова. 25 ноября батюшке Иоанну исполнится 91 год, он находится в добром здравии и своими духовными советами помогает каждому, кто к нему обратился. Этот фильм об искренней любви и такой же вере.

«НОВОМУЧЕНИКИ СМОЛЕНСКОГО КЛАДБИЩА. СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИК МИХАИЛ СОЮЗОВ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 24 мин.

Режиссёры – Наталья Славова, Иван Славов

Производство: Наталья Анатольевна Славова

E-mail: Ivan_slavov@mail.ru; телефон +7 (999) 535-92-68

Фильм «Новомученики Смоленского кладбища. Священноисповедник Михаил Союзов» посвящён жизни протоиерея Михаила Союзова, который всей своей жизнью доказал верность Господу и Его церкви. Отец Михаил был арестован в 1922 году и скончался в тюремной больнице. Через сто лет Священный синод прославил Михаила Союзова в лике священноисповедников.



«МЕЖДУ ОТЧАЯНИЕМ И НАДЕЖДой»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 49 мин. 5 сек.

Режиссёр – Анна Витальевна Барсукова

Производство: Анна Витальевна Барсукова

E-mail: annabarsukova.com@yandex.ru; телефон +7 (904) 505-12-30

Процветающий посёлок Синегорье пришёл в упадок после распада СССР. Однако спустя 22 года отчаявшиеся местные жители вновь приобретают надежду на светлое будущее и возрождение посёлка.

«КЛИНОК»

Игровой фильм

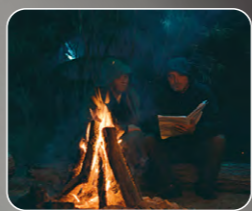
Россия, 2023 г., х/м 80 мин.

Режиссёр – Сергей Викторович Роженцев

Производство: Сергей Викторович Роженцев

E-mail: film2001@rambler.ru; телефон +7 (985) 954-99-69, +7 (915) 032-44-34

Война давно закончилась, но офицер-десантник Сергей всё ещё мысленно там... С подорванным здоровьем и искалеченной судьбой он возвращается в родной город, где его давно никто не ждёт, чтобы в последний раз увидеть любимые места, найти и простить своего боевого друга Николая, который на войне предал его.



«ЧАЙКИН ОСТРОВ»

Игровой фильм

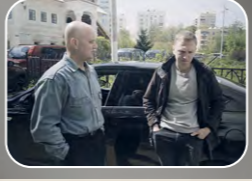
Россия, 2023 г., х/м 25 мин.

Режиссёр – Антон Долганов

Производство: Антон Долганов

E-mail: modjofilms@mail.ru; телефон +7 (909) 344-43-22

После смерти отца Алексей вместе с матерью отправляется на остров на Волге, чтобы поставить лагерь. Алексей не любит это место, он перестал приезжать сюда со времён юности. Раскапывая схрон с вещами, он погружается в воспоминания, которые побуждают его на разговор с матерью.



«ПУТЬ ДУШИ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»

Художественный фильм

Россия, 2023 г., х/м 90 мин.

Режиссёр – Андрей Марков

Производство: ИП Золотова Е. В.

E-mail: 89081500461@mail.ru; телефон +7 (908) 150-04-61

«Путь души. Фильм второй» – это самостоятельный фильм, который не является продолжением первой картины. Сюжет погружает в современное молодёжное общество с его ценностями, принципами и мечтами. Фильм ориентирован больше не на молодое поколение, а на их родителей. Основная цель фильма: рассказать о взаимоотношениях родителей с детьми и взаимопонимании в семье, а самое главное, к чему может привести их отсутствие.

«БРАТЦЫ»

Фильм-портрет

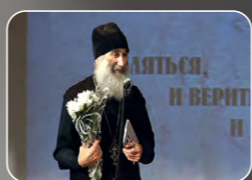
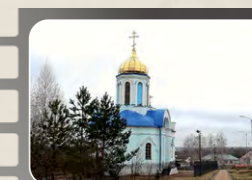
Россия, 2013 г., х/м 13 мин.

Режиссёр – Андрей Владимирович Малыхин

Производство: Андрей Владимирович Малыхин

E-mail: maland64@yandex.ru; телефон +7 (920) 206-32-75

Фильм рассказывает об интересной и яркой жизни братьев-близнецов Константине и Вадиме Качаловых.



«ОТЕЦ НИКОЛА»

Фильм-портрет

Россия, 2013 г., х/м 13 мин.

Режиссёр – Андрей Владимирович Малыхин

Производство: Андрей Владимирович Малыхин

E-mail: maland64@yandex.ru; телефон +7 (920) 206-32-75

Фильм рассказывает о служении Богу и житии настоятеля Свято-Никольского храма п. Ракитное о. Николая Германского.



«МОНОЛОГ»

Документальный фильм

Россия, 2019 г., х/м 39 мин.

Режиссёр – Вячеслав Орехов

Производство: ООО «Киноvideостудия „Цветной бульвар“»

E-mail: gouze@yandex.ru; телефон +7 (903) 729-62-02

В фильме известный псковский литературный критик и прозаик Валентин Курбатов размышляет о современном мире, православной вере и русской литературе. Интересны его богословские рассуждения в паломнических поездках по следам Византии.

«КЛАССИК. ЕВГЕНИЙ ТАШКОВ»

Документальный фильм



Россия, 2023 г., х/м 44 мин.

Режиссёр – Юлия Герра

Производство: ООО «Студия „Риск-Фильм“»

E-mail: riskstudio@rambler.ru; телефон +7 (910) 468-80-26

Режиссёр Евгений Иванович Ташков из той категории людей, для которых профессия – миссия. И она требует сил, терпения, мудрости, жертв и любви. Он не был новатором, экспериментатором, не изобретал трюков, не сотрясал устоявшиеся каноны. В его фильмах восхищают мужество, благородство, стойкость, сила любви, вера в свои идеалы самых разных, подчас полярных героев. Его картины снискали любовь зрителей, были лидерами проката, разошлись на цитаты. Такая долгая жизнь фильма длиной в 40, 50, 60 лет – явление редкое. О Евгении Ивановиче, его творчестве, жизненных принципах и позициях в фильме рассказывают его вдова, актриса Татьяна Ташкова, и его ученики.

«ВИКТОР ЗАХАРЧЕНКО. ИСПОЛНИТЬ ДОЛГ, ЗАВЕЩАННЫЙ ОТ БОГА»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 43 мин. 8 сек.

Режиссёр – Инна Лисовская

Производство: Инна Лисовская

Документальный фильм режиссёра Инны Лисовской, приуроченный к 210-летию Кубанского казачьего хора и 45-летию творческой деятельности Виктора Захарченко. Фильм повествует о том, как под руководством Виктора Захарченко Кубанский казачий хор демонстрирует на сцене подлинный песенный фольклор кубанского казачества в народных песнях, обрядах, представляя индивидуальные народные характеры. Именно под руководством В.Г. Захарченко Кубанский казачий хор добивается новых впечатляющих художественных достижений, воплощая в народных песнях, обрядах, картинах казачьего быта самобытные и яркие народные характеры. Показана ежедневная созидательная работа Виктора Захарченко и Кубанского казачьего хора на благо отечественной и мировой культуры.



«КРАЙ ЗЕМЛИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 34 мин.

Режиссёр – Светлана Стасенко

Производство: ООО «Студия „Пассажир“»

E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (906) 773-88-29.

Люди верят в Бога. Но иногда попадают на правители, которые хотят встать на Его место. Для этого их пресс-секретари и пиар-менеджеры придумывают абсурдные и очень дорогостоящие проекты. Об одном таком проекте мы и расскажем.



«НЕЗАМЕРЗАЮЩИЙ ПОРТ НАДЕЖДЫ»

Документальный фильм

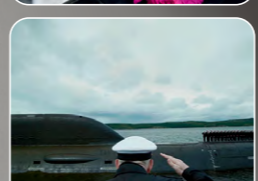
Россия, 2022 г., х/м 78 мин.

Режиссёр – Дарья Хренова

Производство: Студия «Волшебная гора»

E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (905) 781-35-71

Многие факты Великой Отечественной войны в Заполярье замалчивались долгие советские годы. Адмирал Северного флота Арсений Головкин описал многие трагические перипетии начала войны в своих дневниках, которые сегодня восстанавливает к публикации его сын.



«ПРОКЛЯТЫЙ»

Игровой фильм

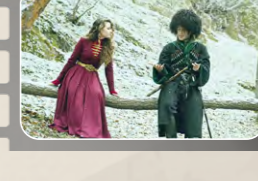
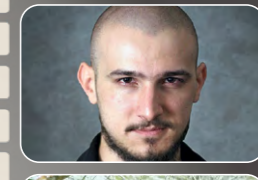
Россия, 2022 г., х/м 21 мин.

Режиссёр – Мухтар Махтибеков

Производство: ООО «Латерна Нова Продакшн»

E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (989) 474-01-70

Воин, возвращающийся домой после долгих странствий, пытается спасти красивую девушку, попавшую в беду в чаще леса, что становится роковой ошибкой.



«ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ МАРИНЫ КЛЕЩЕВОЙ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 104 мин.

Режиссёр – Елена Демидова

Производство: ООО «Студия „Пассажир“»

E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (903) 773-28-86

Сегодня Марина Клещева – актриса, театральная режиссёр. Её снимают канские лауреаты Кирилл Серебренников и Сергей Лозница. А ещё несколько лет назад она работала на рынке, а за спиной у неё были два срока в тюрьме и жизнь в очень неблагоприятной среде. Камера следит за ней в течение четырёх лет, когда она пытается изменить свою жизнь. Как она с этим справляется? Как проживает свою очень непростую жизнь? И где тот момент, когда можно сказать: «Всё, ты на этом берегу?»



«СВЯТЫЙ ЗЕМЛИ ОРЛОВЩИНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 60 мин.
Режиссёр – Роман Терехов
Производство: АНО «СЛОВО»
E-mail: slovo.films@ya.ru;
телефон +7 (964) 570-85-05

Фильм рассказывает о пяти наиболее ярких образцах сохранившейся уникальной храмовой архитектуры Орловской области.



«ХОЗЯЙКА ГОРЫ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 33 мин.
Режиссёр – Артём Укропов
Производство: Megabudka
E-mail: cinepromo@yandex.ru

Данный фильм – квинтэссенция комплексного подхода его авторов к поиску и формированию современной национальной идентичности. Итог работы выражен через историю отношений природного парка «Кудыкина гора» и его хозяйки.



«ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ ЗЕМЛИ КАВКАЗСКОЙ»

Телевизионный фильм (из цикла документальных телевизионных фильмов «Культура наций»)

Россия, 2023 г., х/м 40 мин. 16 сек.
Режиссёр – Юрий Савин
Производство: Медиахолдинг «Культура наций»
E-mail: mz7400862@gmail.com; телефон +7 (926) 560-33-83

Северный Кавказ. Благословенный край. Колыбель древних цивилизаций и удивительной культуры. Край, где в мире живут сотни народов, храня традиции предков и воспитывая детей так, как завещали отцы и деды. Край, где Слово Божье явило людям силу любви и смирения, единства и мужества. Именно здесь в 1843 году – как оплот Православия – была создана Кавказская и Черноморская епархия. Простиралась она от Чёрного моря до Каспийского, от Приволжских степей Калмыкии до границы с Ираном. 180 лет Ставропольской епархии. Много это или мало? В контексте человеческой жизни, конечно, много. Но мы верим, что это только начало большой и славной истории. Торжества Православия на благословенной Кавказской земле.



«ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 52 мин.
Режиссёр – Антон Погребной
Производство: ООО «Киноvideостудия „Вятка“»
E-mail: aleolst@yandex.ru; телефон +8 (833) 264-51-64

Фотограф-любитель Денис Борисов избрал для себя нелёгкую миссию: запечатлеть на фото и видео последних из оставшихся в живых фронтовиков, тружеников тыла, участников и свидетелей трагических событий Великой Отечественной войны. На стареньком авто, с фото- и видеоаппаратурой Денис добирался в самые отдалённые места Вятского края.



«ШАГИ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 70 мин.
Режиссёр – Борис Александрович Лизнёв
Производство: Студия «Миф»
E-mail: 1333847@mail.ru; телефон +7 (910) 420-58-89

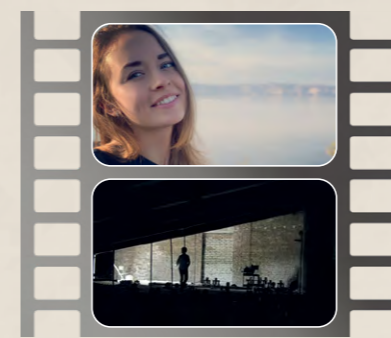
Два дня из истории России. День первый. Конец XIX века. Ранним утром по московским переулкам бродит сотрудник Румянцевской библиотеки Николай Фёдоров. Каждый шаг – это рождение мысли, погружение в историю России и осмысление духовного опыта народа. Мы видим, как на тихих остоженских улочках рождается фёдоровская «Философия общего дела». День второй. Наше время, 9 мая, шествие «Бессмертного полка». День, который стал «вечным днём», днём бессмертия и воскрешения. Так идеи Николая Фёдорова проросли в нашу жизнь, стали мостиком на пути постижения истины.



«МЕЛЬНИКОВ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 98 мин.
Режиссёр – Марина Мария Мельник
Производство: 12КАДР
E-mail: razumovapl@yandex.ru; телефон +7 (999) 852-09-34



1925 год. Международная выставка искусств в Париже. Ле Корбюзье заявляет: «...единственное, что заслуживает внимания, – это павильон Константина Мельникова» – звезды русского авангарда. Теперь весь мир следит за судьбой советского

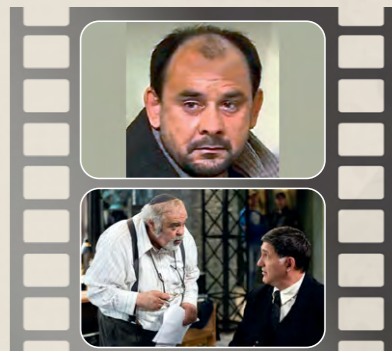
архитектора. Что он оставил после себя, расскажет документальный фильм «Мельников».

«ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 90 мин.
Режиссёр – Евгений Серов
Производство: ЧУК «Кинокомпания „ЯрСинема“»
E-mail: festpromote@gmail.com; телефон +7 (905) 705-69-19

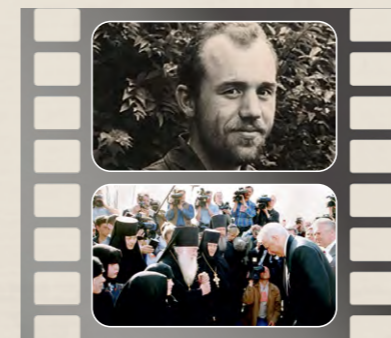
Америка начала 70-х. Русский эмигрант, портной Авдон Московиц, переживший ужасы Холокоста, потерявший жену и двух младших детей, решает обмануть страховую компанию, чтобы помочь старшему сыну, которого он отправил к дяде в Нью-Йорк до войны. Однажды незнакомец в чёрном появляется на пороге мастерской Московица. Представившись агентом страховой компании, он просит портного ответить на несколько вопросов. В какой-то момент простое интервью превращается в настоящий допрос.



«БЛАГОЕ ЖЕЛАНИЕ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ»

Телевизионный документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 23 мин. 32 сек.
Режиссёр – Александр Борисович Кудряшев
Производство: Творческий коллектив Народной Киностудии «Юность», Дворца культуры «Магистраль» и Сетевого издания «Независимая телевизионная компания „Заволжье“»
E-mail: julygrim@mail.ru; телефон +7 (977) 534-17-75



Фильм подготовлен к 100-летию со дня рождения Его Высокопреосвященства Архиепископа Ярославского и Ростовского Михея (Хархарова). Архиепископ Михей, несмотря ни на что, смог вынести на своих плечах всю тяжесть праведного служения во имя Святой Церкви и нашего Отечества. И пусть его земная жизнь станет для всех нас примером, вдохновляющим и зовущим к благому подражанию.



«АНДРЕЙ ФЁДОРОВИЧ»

Анимационный фильм



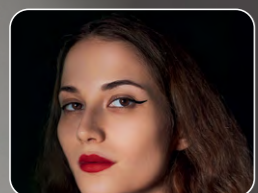
Россия, 2023 г., х/м 6 мин. 34 сек.

Режиссёр – Оксана Юрьевна Готчиева

Производство: Региональная общественная организация интеграционных технологий социально-культурной реабилитации «Центр инклюзивного проектирования „Школа взаимопомощи“»

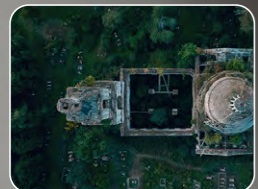
E-mail: fotosovafoto@yandex.ru; телефон +7 (911) 290-58-56

Мультфильм про Ксению Блаженную, посвященный памяти и чудесам святой.



«ЗАЩИТНИКИ ДУХА»

Документальный фильм



Россия, 2023 г., х/м 20 мин.

Режиссёр – Александра Вячеславовна Богучарская

Производство: MIRROR SPACE

E-mail: info@mirrorspace.ru; телефон +7 (921) 553-27-62

Главная героиня фильма, Анна Короб, много лет занимается поиском затерянных святынь. Своей исследовательской работой она привлекает всё большее количество людей к проблеме сохранения культурного и исторического наследия России, защите единого духа и символа нации.

«СКАЖИ МНЕ, НОВГОРОД...»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 47 мин.

Режиссёр – Юрий Малюгин

Производство: Телестудия «Диви»

E-mail: yurimal@mail.ru; телефон +7 (902) 738-90-15

Художник-реставратор Новгородского музея-заповедника, подвижник Татьяна Ромашкевич, большую часть своей жизни отдала возрождению памятников фресковой живописи Новгорода XII–XV веков. В церкви Спаса Преображения на Ильине улице Татьяна Ромашкевич реставрировала фрески знаменитого Феофана Грека, не дав погибнуть уникальной настенной живописи. Фактически она чуть ли не одна спасла храм Преображения на Нередице, буквально стёртом с лица земли во время войны.



«КРЕСТ И ГАЛСТУК»

Семейный игровой фильм



Россия, 2023 г., 10 мин. 37 сек.

Режиссёр – Вэлис Кусачева

Производство: Детская киностудия «Фламинго», Задонский ЦК и Д

E-mail: tihon21082015@gmail.com; телефон +7 (920) 503-54-57

Двое российских школьников попадают в компанию таких же, как они, ребят, только советских, и на дворе совсем не XXI век!

«МИША-ЛЕДОКОЛ»

Документальный фильм



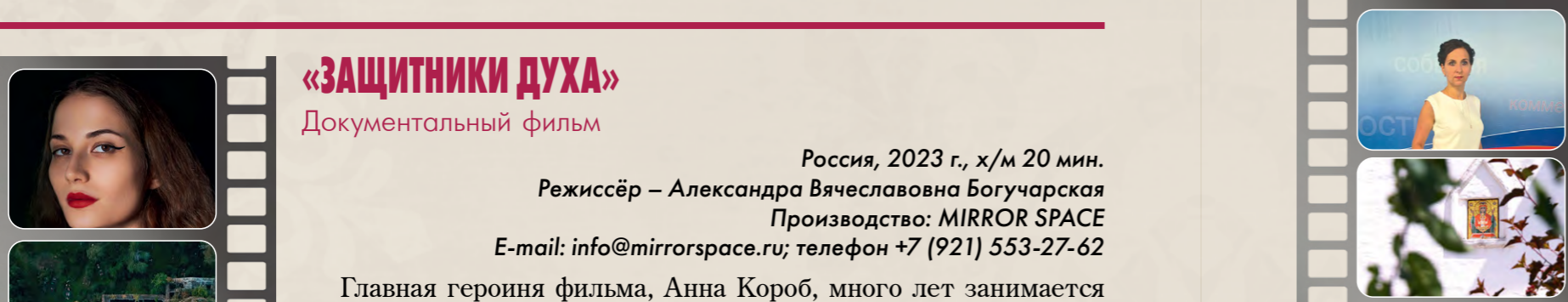
Россия, 2023 г., х/м 38 мин.

Режиссёр – Дмитрий Степанов

Производство: ООО «Кинохроника»

E-mail: stepanov-rtr@yandex.ru; телефон +7 (903) 961-72-66

Фильм о самой редкой профессии на Земле. И о том, как житель Якутии Михаил стал выморозчиком.



«ТАЙНА НЕУПИВАЕМОЙ ЧАШИ»

Телевизионный фильм

Россия, 2023 г., х/м 28 мин. 44 сек.

Режиссёр – Мария Владимировна Панкратьева

Производство: Телеканал ОТВ – Серпухов

E-mail: mawa19871@yandex.ru; телефон +7 (929) 579-01-36

С верой и надеждой тысячи паломников едут в Серпухов, во Владычный женский монастырь, поклониться чудотворной иконе Неупиваемая чаша, попросить о помощи. Сегодня в монастыре находится список иконы. Оригинал утерян в начале

XX века. Была ли икона сожжена, или её удалось спрятать? Что происходило в Серпухове в годы раскола в Русской православной церкви? И о каких чудесах сегодня рассказывают верующие?

«АРХИПЕЛАГ ЛОКТИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 7 мин. 44 сек.

Режиссёр – Алексей Викторович Делий

Производство: Управление культуры и молодёжной политики Мошковского района

E-mail: deliy-24@mail.ru; телефон: +7 (913) 374-45-00

Видеоочерк о песенных традициях небольшого сибирского села.



«РАНЕНОЕ ДЕТСТВО»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 22 мин.

Режиссёры: Анна Синицкая, Наталья Лукеичева

Производство: ООО «БИМ-СТРОЙ»

Телефон +7 (916) 445-22-40

Глазами девочки Саиды, счастливого и открытого ребёнка, рассказывается история героев фильма «Раненое детство» – детей, переживших военные действия в городе Северодонецке в 2022 году.

Слышавшая про войну из учебников, фильмов и рассказов бабушки Тамары под Ржевом, Саида пытается представить и понять, как современные дети переживали обстрелы и бомбёжки, как они выживали в самые страшные моменты и что с ними происходило.



«STREET ART – ИСКУССТВО УЛИЦ»

Документальный экспериментальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 36 мин. 41 сек.

Режиссёр – Игорь Валерьевич Цыбусов

Производство: совместное производство студии дизайна «by Danilenko» и студии продакшена «I am Designed»

Фильм посвящён стрит-арту – удивительному явлению пост-модернистской культуры. Это современный язык коммуникации между художником, городом, обществом и властью.

«ДОМОВОЙ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 67 мин.

Режиссёр – Антон Долганов

Производство: Videостудия Modjo Films

E-mail: modjofilms@mail.ru; телефон +7 (909) 344-43-22

Рассказ от первого лица о жизни заслуженного артиста России – Олега Белова – и от лица тех, кто сыграл в его судьбе важную роль. Рассказ о движущей силе любви к театру, преданности и дружбе, незримой руке помощи и о том, что антракты нужны не только во время спектаклей, но и в жизни.



«НАША ЦЕРКОВЬ»

Документальный фильм

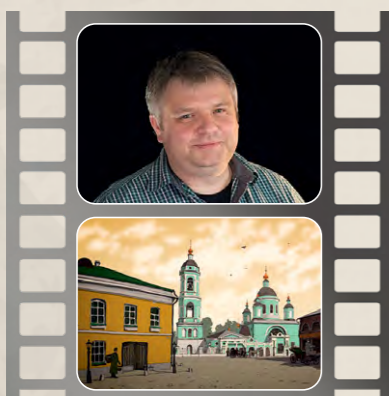
Россия, 2022 г., х/м 26 мин. 36 сек.

Режиссёр – Вадим Николаевич Сотсков

Производство: «КиноАтисСаров»

E-mail: vadim@kinoatis.ru

Фильм «Наша церковь» рассказывает об истории храма преподобного Сергия Радонежского в Рогожской слободе, о жизни в Церкви, о людях: священнослужителях и мирянах, прославленных святых и простых прихожанах нашего храма. Фильм о том, что в Церкви каждый человек может найти своё место.



«ЩЕЛКУНЧИК, ПИАНИНО И ВЕНОК ИЗ ОДУВАНЧИКОВ»

Анимационно-игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 23 мин. 22 сек.

Режиссёр – Ирина Евтеева

Производство: ООО «Гамма-фильм»

E-mail: ostalskaya@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Трогательная история взаимоотношений двух подростков, случайно встретившихся в блокадном Ленинграде. Фильм наполнен мягкой грустью. Уникальная техника совмещения анимации и постановочных съёмок с участием актёров придаёт теме войны и блокады удивительные нотки подлинности воспоминаний.



«ПОД ПОКРОВОМ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ»

Документальный цикл

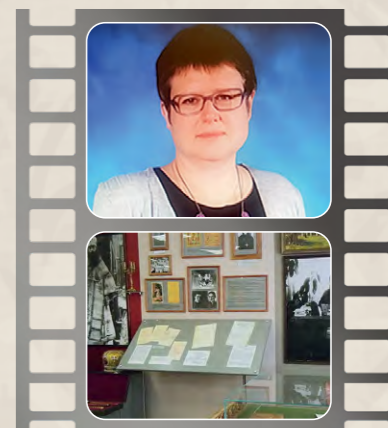
Россия, 2023 г., х/м 30 мин.

Режиссёры: Инга Юрьевна Филиппова, Елена Анатольевна Кислова

Производство: Медиацентр «Клин православный»

E-mail: i-filya@mail.ru; телефон +7 (906) 750-54-43

Представлено несколько серий документального проекта, которые входят в видеоприложение к курсу «Духовное краеведение Подмосковья». Фильмы рассказывают об истории и сегодняшнем дне Николо-Пешношского монастыря, о новомученике Серафиме (Звездинском), епископе Дмитровском, колоколах Троице-Сергиевой лавры.



«НАДЕЖНЫЙ ФОРПОСТ БЕЛОГОРЬЯ»

Документальный фильм

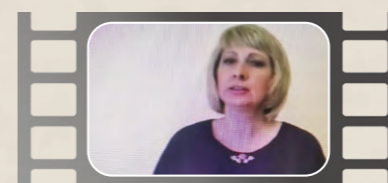
Россия, 2020 г., х/м 9 мин. 45 сек.

Режиссёр – Ольга Васильевна Ситнянская

Производство: МБУК «ЧРЦНТИКДД»

E-mail: sitnyanskaya.o@yandex.ru; телефон +7 (952) 425-75-10

О прошлом и настоящем села Холки Чернянского района, в котором находился форпост Российского государства



«НАША ПОБЕДА»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 10 мин. 26 сек.

Режиссёр – Ольга Васильевна Ситнянская

Производство: МБУК «ЧРЦНТИКДД»

E-mail: sitnyanskaya.o@yandex.ru; телефон +7 (952) 425-75-10

Участники Великой Отечественной войны рассказывают о своих подвигах.



«ЛЕТО КРАСНОЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 3 мин. 20 сек.

Режиссёр – Ирина Павловна Ситнянская

Производство: ОГБОУ «Чернянская СОШ №4»

E-mail: sitnyanskaya.o@yandex.ru; телефон +7 (952) 425-75-10

В июне в селе Холки Чернянского района проходит межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное». Он проходит возле Холковского монастыря раз в два года, в День святой Троицы.



«ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 41 мин. 13 сек.

Режиссёр – Наталья Саврас

Производство: «Кинокомпания „СНЕГА“»

E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Фильм о том, как тренеры баскетбольной команды пытаются справиться с нагрянувшим переходным возрастом юных спортсменов и воспитать в них силу характера.





«ОБРЕТЕНИЕ РОДИНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 90 мин.

Режиссёр – Павел Фаттахутдинов

Производство: «Кинокомпания „СНЕГА“»

E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Фильм о русской эмиграции в Харбин и Шанхай и возвращении в Россию. Как им удалось всё организовать и получить гражданство СССР и, главное, как сложилась их судьба на Родине? Удалось ли начать жизнь с начала, состояться и стать гражданином, полезным для своей страны?



«КТО ДЕЛАЕТ МОРЕ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 30 мин.

Режиссёр – Никита Бобров

Производство: «Кинокомпания „СНЕГА“»

E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Театр юного зрителя готовит премьеру. Каждый член команды этого «корабля» приближает замысел к воплощению.



«БИОГРАФИЯ ОДНОГО ХРАМА. СТАРОЯРМАРОЧНЫЙ СОБОР»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 20 мин.

Режиссёр – Инна Марковна Гайдай

Производство: Телекомпания «Образ» (г. Нижний Новгород)

E-mail: teleobraz@gmail.com; телефон +7 (952) 764-81-85

200 лет жизни храма. Это больше 73 тысяч дней. Менялись эпохи, государства, правительства, а храм стоял. История одного из самых интересных и удивительных храмов города Нижнего Новгорода.



«ТРИ ЖИЗНИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ»

Документальный фильм

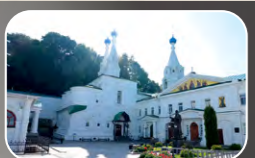
Россия, 2023 г., х/м 27 мин. 23 сек.

Режиссёр – Инна Марковна Гайдай

Производство: Телекомпания «Образ» (г. Нижний Новгород)

E-mail: teleobraz@gmail.com; телефон +7 (952) 764-81-85

Всё начиналось в 1221 году, когда великий князь Георгий Всеволодович вместе со своим духовным отцом, епископом Владимирским Симоном, заложил в устье Оки город. И в тот же год, как сообщается в собрании Русских летописей, была заложена обитель во имя Благовещения Пресвятой Богородицы.



«ОНИ СОЧИНИЛИ „СПАРТАК“»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 54 мин.

Режиссёр – Татьяна Малова

Производство: ООО «Компания Свой почерк»

Сайт: www.svoypocherk.ru; телефон +7 (926) 245-96-96

Фильм создан к 100-летию юбилею футбольного клуба «Спартак».

В фильме делятся воспоминаниями ветераны клуба. Картина призвана не только напомнить о славных страницах истории ФК «Спартак», но и воспитать у зрителей чувство гордости за свой клуб и страну, чувство причастности к её великим достижениям и патриотизм.



«ПАСХА ХРИСТОВА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 24 мин.

Режиссёр – Юлия Погосьян

Производство: Телеканал «Видное-ТВ»

E-mail: pogosyan6063930@gmail.com; телефон +7 (968) 606-39-30

Священнослужители объясняют, как появилась Пасха, что ей предшествует, как православные должны отмечать Христово Воскресение, сколько дней длится этот праздник.



«ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

Телевизионный репортаж

Россия, 2023 г., х/м 12 мин.

Режиссёр – Юлия Погосьян

Производство: Телеканал «Видное-ТВ»

E-mail: pogosyan6063930@gmail.com; телефон +7 (968) 606-39-30

Рассказ о волонтерах из Ленинского городского округа Московской области, которые доставили гуманитарный груз в зону проведения специальной военной операции.

«СВОИМИ ГЛАЗАМИ»

Телевизионный репортаж

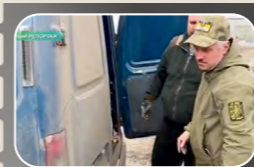
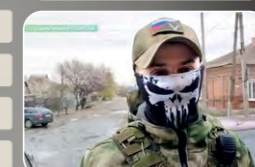
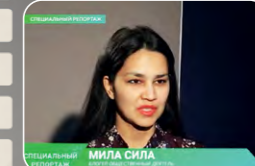
Россия, 2023 г., х/м 7 мин. 33 сек.

Режиссёр – Юлия Погосьян

Производство: Телеканал «Видное-ТВ»

E-mail: pogosyan6063930@gmail.com; телефон +7 (968) 606-39-30

Жена мобилизованного, волонтер и блогер Мила Сила самостоятельно выехала на Донбасс, чтобы передать собранный гуманитарный груз военнослужащим в подразделение, где служил её супруг. Через несколько месяцев её мужа не стало: погиб при исполнении служебного долга.



«ВОЛОНТЕРЫ ДОНБАССА»

Телевизионный репортаж

Россия, 2023 г., х/м 11 мин. 53 сек.

Режиссёр – Юлия Погосьян

Производство: Телеканал «Видное-ТВ»

E-mail: pogosyan6063930@gmail.com; телефон +7 (968) 606-39-30

Люди, которые, невзирая на страх, отправляются в зону СВО, чтобы доставить гуманитарный груз бойцам. Специальный репортаж из цикла работ, рассказывающих о волонтерах Ленинского городского округа Московской области, которые собирают и отвозят груз на Донбасс.

«БОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ: В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ»

Телевизионный фильм



Россия, 2023 г., х/м 31 мин.
Режиссёр – Елена Анатольевна Мироненко
Производство: Телевизионная программа «Дорога к Храму»,
ООО «Стройдорэкспорт»
E-mail: info@sdexport.ru; телефон 8 (384) 245-58-82

В чём духовные причины вражды Запада и нашей страны? Почему в нашей истории повторяются трагические события? Что спасало наших предков и что, наконец, поможет выйти из этого круговорота? Авторы фильма ищут ответы на эти вопросы в прошлом и настоящем прославленного Боровского Свято-Пафнутиева монастыря.

«СОЛОВКИ. НА СТРАЖЕ РУССКОГО СЕВЕРА»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 75 мин.
Режиссёр – Владимир Шуванников
Производство: ОАО «ТРК ВС РФ „ЗВЕЗДА“»

Автор и режиссёр – Владимир Шуванников. «Моя Россия» – ютуб-канал режиссёра фильма.

Во время Крымской войны англичане и французы пытались захватить Русский Север. Соловецкий монастырь стал главным форпостом, стоявшим на страже Русского Севера. История Соловецкого монастыря, освоения Беломорья поморами и о том, как соловецкие монахи одержали победу над британской эскадрой.



«СВЯТИТЕЛЬ»

Игровой полнометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 55 мин.
Режиссёр – Алексей Барыкин
Производство: Кинокомпания Алексея Барыкина
E-mail: Alexey.barykin@mail.ru; телефон +7 (917) 278-48-29

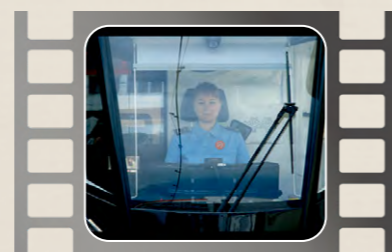
«Святитель» рассказывает о жизни Патриарха Гермогена, героя Смутного времени, вдохновившего ополчение Минина и Пожарского на борьбу с поляками.

«ЧЕЛОВЕК ТРУДА»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 52 мин.
Режиссёр – Ольга Ажнакина
Производство: ООО «Творческое Объединение „Яблоня“»
Телефон +7 (906) 761-64-61

Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, учёного, водителя трамвая и пожарного. Тех, кто занимается любимым делом и для которых лечить, учить, создавать и спасать жизни – не просто работа, а образ жизни. В фильме показан человек: каким он может быть, как ему быть счастливым и при этом приносить пользу другим. Фильм про честность и внутреннюю свободу, свободу настоящую.

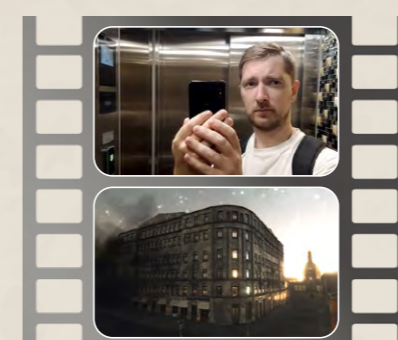
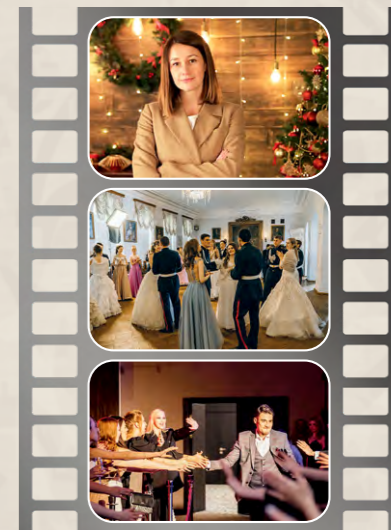


«СПАСАЙСЯ КТО МОЖЕТ»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 125 мин.
Режиссёр – Анастасия Сергеевна Новоселова
Производство: Анастасия Сергеевна Новоселова
E-mail: lakaeva.anastasiya@mail.ru; телефон +7 (953) 981-94-06

Это история, основанная на реальных событиях, увиденная глазами молодёжи. Хотим сразу сказать, что это не елейная история только о чудесах и возвышенных примерах. Это история жизни, в которой живёт наше самое закрытое сообщество, соединяя в себе верность традициям и новации. Это будут потрясающие герои, каждый из которых имеет замечательную и, что важно, реальную предысторию.



«ВСТРЕТИМСЯ ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 15 мин.
Режиссёр – Евгений Феоктистов
Производство: «Chisai Panda»
E-mail: cruntime@gmail.com; телефон +7 (964) 725-99-27

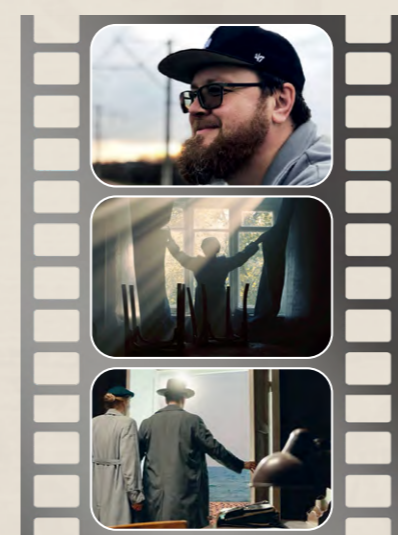
История о человеке, который внезапно сталкивается с ужасными бедствиями, забирающими всё, что ему дорого.

«ХРОНИКА РЕАЛЬНОСТИ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 142 мин.
Режиссёр – Павел Михайлович Медведев
Производство: ООО «Нарт-Арт Студия»
E-mail: palmed@mail.ru; телефон +7 (918) 823-43-24

«Хроника Реальности» – это фильм о том, как незаметно меняется старейшая киностудия, а вместе с ней – страна и её народ.



«ШУМ ЗА СТЕНОЙ»

Игровой фильм

Россия, 2023 г., х/м 53 мин.
Режиссёр – Роман Просвирнин
Производство: АНО «Центр развития киноиндустрии
„Киностудия имени Кира Булычева“»
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (903) 793-79-78

Москва, 1948 год. В коммунальной квартире появляется дверь с выходом на берег тропического острова. Никто из героев не понимает, где он находится и в каком году. Ясно одно: за входку можно поплатиться жизнью.

«САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ»

Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 19 мин. 44 сек.

Режиссёр – Юлиана Гримута

Производство: ВГИК

E-mail: julygrim@mail.ru; телефон +7 (977) 534-17-75

В канун Нового года Борька становится свидетелем ссоры родителей. Он хочет их помирить, но каждый из родителей отказывается делать шаг к примирению. Борька решается на отчаянные поступки.



«РУССКАЯ РЕКА»

Альманах из 4 телевизионных фильмов:

«Река Памяти», «Река Открытий»,
«Река Культуры», «Река Мужества»

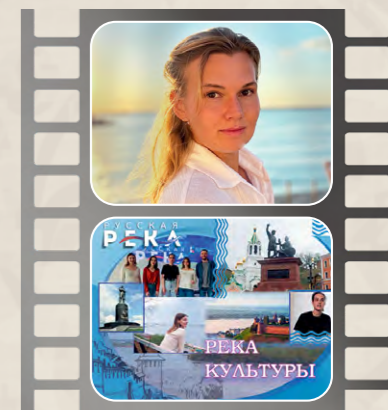
Россия, 2023 г., х/м 40 мин.

Режиссёр – Анна Синецкая

Производство: ООО Кинокомпания «Югфильм»

Телефон +7 (916) 445-22-40

Проект «Русская река» стремится разгадать загадку русской души и расшифровать культурный код большого и удивительного народа! Что такое русская душа? Есть ли у русского характера уникальные черты? Где обитает русский дух? Какие качества помогли нашему народу сохранить себя?



«БУНИН»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 80 мин.

Режиссёр – А. М. Судиловский

Производство: Киностудия «Русский путь» и компания «ВИКМО-М»

E-mail: sudilovsky64@mail.ru; телефон +7 (916) 394-63-88

Фильм рассказывает о нравственных и духовных переживаниях русского писателя Ивана Бунина.



«ОТ ТЕБЯ ПАХНЕТ ПЛОВОМ»

Игровой фильм

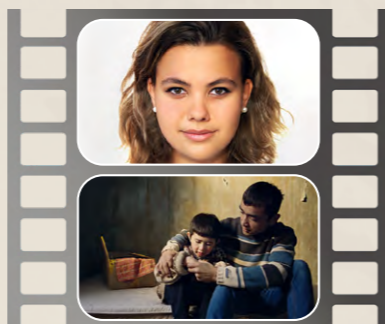
Россия, 2023 г., х/м 25 мин. 40 сек.

Режиссёр – Маргарита Харьковская

Производство: Учебная Киностудия ВГИК

E-mail: evaburundushka@mail.ru; телефон +7 (967) 019-46-24

Узбекский мальчик Амир знакомится с русским мальчиком Ваней, но мама Вани против их дружбы.



«ДИНАСТИЯ ФИЛАТОВЫХ: ВРАЧИ, ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ, МЕЦЕНАТЫ»

Документальный фильм

Россия, 2023 г., х/м 66 мин. 43 сек.

Режиссёр – Елена Васильевна Решетникова

Производство: АНО «Народное телевидение Мордовии»

E-mail: inform.ntm@gmail.com; телефон +7 (960) 335-30-41

Фильм посвящён старинному дворянскому роду Филатовых и её самым известным представителям династии врачей, которые внесли огромный вклад в развитие отечественной и мировой медицины.



«ОБРАЗ ЖИЗНИ МЫШКИНО»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 42 мин.

Режиссёр – Татьяна Андриянова

Производство: Татьяна Андриянова

E-mail: silverta@yandex.ru;

телефон +7 (977) 566-39-00

Групповой портрет семьи, уехавшей из Москвы в деревню.



Оргкомитет выражает глубокую признательность и благодарность всем президентам фестивалей, авторам, режиссёрам, студиям и продюсерам за предоставленные фильмы для участия в конкурсе и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Оргкомитет благодарит всех принявших участие в подготовке и проведении кинофестиваля и желает всем
МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!

**ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ
Захарченко Виктор Гаврилович**

**ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ
Захарченко Виктор Витальевич**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ФЕСТИВАЛЯ
Ярешко Владимир Сергеевич**

**ОРГАНИЗАЦИОННОЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Сидяченко Анатолий Борисович

Штанчаева Олеся Павловна

Торгашов Юрий Алексеевич

Пшеницкая Анна Владимировна

Педанов Иван Борисович

Жгулева Анна Григорьевна

Блинова Людмила Алексеевна

Булдакова Надежда Николаевна

Нашева Светлана Стефановна

Иноземцева Екатерина Сергеевна

Хорошавина Анна Юрьевна

Горлова Маргарита Валентиновна

Лепетюха Виктория Дмитриевна

Свинцов Виктор Евгеньевич



**Издательство «Традиция»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38
E-mail: id.tradition2006@mail.ru
www.idtrd**

**Заведущая редакцией А.А. Шевченко
Редактор Е.Р. Залоило
Корректор А.М. Шибе
Дизайн, вёрстка М.А. Приходько**

**ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»
350063, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 5
Тел.: (861) 267-16-60
www.ckz-kkx.ru**

